

CATALOGUE  
GÉNÉRAL

*théâtre*  
*l'école*  
*des*  
*loisirs*



## Édito

La Collection Théâtre a vu le jour à l'école des loisirs en 1995 portée par le désir de Brigitte Smadja. C'était la première fois qu'une grande maison d'édition jeunesse se lançait dans une telle aventure. Créer un espace pour le théâtre contemporain à destination de la jeunesse à côté des grands classiques.

Année après année la Collection ne cesse de grandir. Notre catalogue, riche de 170 titres, offre une extraordinaire palette de formes, de langues et de thèmes.

Olivier Py, Nathalie Papin, Philippe Dorin, Dominique Paquet, Catherine Anne, Philippe Gauthier, Catherine Zambon, Eugène Durif, Claude Ponti, Bettina Wegenast, Karin Serres, Sophie Merceron, Anouch Paré, Nicolas Girard-Michelotti, Olivia Barron et tant d'autres écrivains et écrivaines de talent éclairent et racontent ce monde en perpétuel mouvement, font confiance aux enfants et aux adolescents pour percevoir sa cruauté et sa sauvagerie, mais aussi sa splendeur, sa poésie et sa cocasserie.

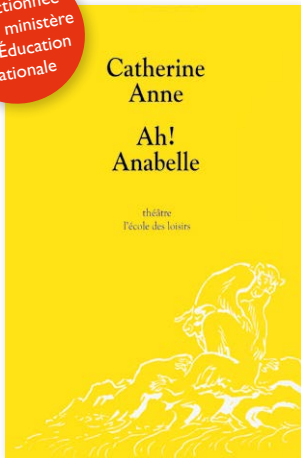
Les textes de théâtre occupent aujourd'hui une place importante à l'école. Ils sont une invitation à partager la lecture, à s'écouter, à adresser une parole. Ils sont une possibilité de prononcer les mots des autres, de partager une histoire, d'ébaucher une réflexion dramaturgique. Se lever, pousser les tables, les chaises et jouer ensemble.

Sylvie Ballul

Directrice de la Collection Théâtre



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

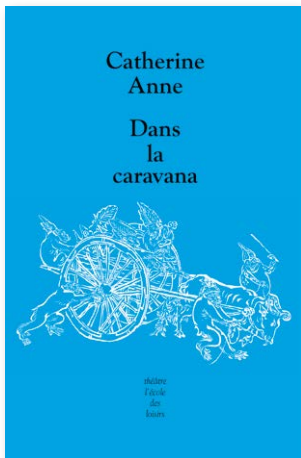


## Ah! Anabelle Catherine Anne

Louis Beaugosse a rendez-vous avec Anabelle pour la conduire devant monsieur le maire, mais sa chérie n'est pas là. À sa place, Louis rencontre ses deux sœurs aînées dont il n'a jamais entendu parler. Elles sont laides, vraiment laides, et bizarres, très bizarres. Elles le dévorent des yeux, le cuisinent, lui font des compliments sur sa chair fraîche, font des allusions aux anciens fiancés de leur petite sœur. Elles sont affamées d'amour. Au secours!

Nombre de personnages : trois  
À partir du : CM  
Thématique : amour, conte, humour

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €

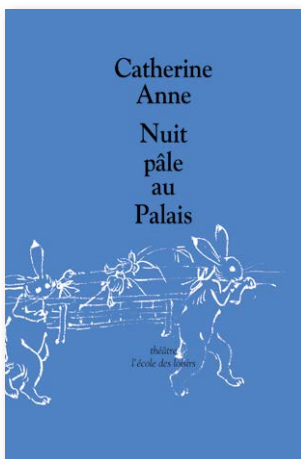


## Dans la caravana Catherine Anne

C'est l'histoire d'une famille trimballée sur les routes, dans une carriole. Depuis toujours, le père raconte à ses trois enfants qu'ils ont tous été chassés d'un splendide palais situé dans un pays tout aussi splendide. Dora s'en fiche, elle ne souhaite qu'une chose : ne plus bouger, aller à l'école, au moins une année. Pavel, le petit dernier, y croit dur comme fer. Clow, le plus espiègle, celui qui se fait toujours gronder, n'y croit plus depuis longtemps. Un matin, il décide de dire la vérité à Pavel. Et ça fait mal.

Nombre de personnages : sept  
À partir du : CM  
Thématique : cirque, exclusion / marginalité, famille, initiation, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Nuit pâle au Palais Catherine Anne

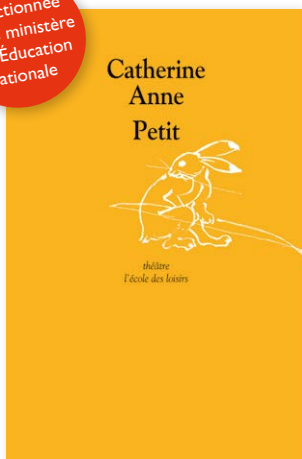
Picq et Raton sont seuls, la nuit, au palais de justice. Ils ont un cadavre sur les bras : celui de leur confrère Louis Balay qui avait réussi à séduire la ravissante Paulette, dont ils n'ont jamais eu les faveurs. Paulette a assisté au crime. Picq et Raton l'enferment dans un placard... à balais. Il leur faut inventer en une nuit un scénario qui leur permettrait d'accuser la jeune fille de leur crime. Mais pendant cette nuit folle, le spectre de leur victime s'amuse à les terroriser.

Nombre de personnages : trois  
À partir de la : 4<sup>e</sup>  
Thématique : humour, mort

125 x 190 mm  
88 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Petit Catherine Anne

L'enfant rouspète. Il y a de quoi. Maman est à l'hôpital et ne se réveille pas; papa est auprès d'elle et sa grande sœur se chamaille toujours avec lui. Un jour, l'enfant rencontre Vieille qui lui demande de porter son cabas. Elle l'appelle Petit. Erreur! Il n'aime pas ça, être petit. Il refuse. Erreur! Vieille lui jette un sort: au lieu de grandir, il rétrécira. Horreur! L'enfant appelle à l'aide mais personne ne le croit.

Nombre de personnages: cinq  
À partir du: CM  
Thématique: conte, famille, merveilleux

125 x 190 mm  
88 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

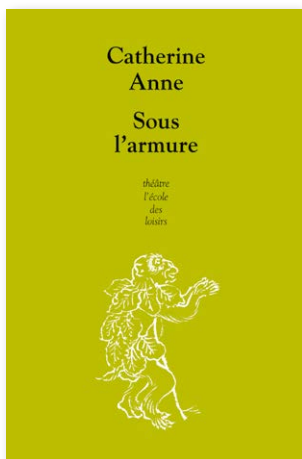


## Une petite sirène Catherine Anne

À quinze ans, Petite Sirène a enfin le droit de quitter les eaux profondes pour aller voir le monde des humains. Son père, le roi des mers, inquiet, a bien l'intention de lui mettre des bâtons dans les écailles et déclenche une terrible tempête... Hélas, Petite Sirène en profite pour sauver le prince du naufrage. C'est qu'elle est prête à tout pour se faire aimer de lui.

Nombre de personnages: sept  
À partir du: CM  
Thématique: amour, conte, famille,  
initiation, merveilleux, mort, naissance

125 x 190 mm  
96 pages • 7,00 €



## Sous l'armure Catherine Anne

Au château de Monseigneur, l'atmosphère n'est pas à la fête. Une guerre se prépare et Monseigneur est bien décidé à la gagner. Mais avant de la mener, il prend deux décisions. Sa fille Christine sera enfermée dans un couvent; quant à son fils adoptif Thibault, il l'accompagnera sur le champ de bataille. Telle est sa volonté et malheur à celui qui songerait à s'y opposer. Or Christine, l'intrépide, refuse d'étouffer sous un voile et Thibault, le sensible, refuse de verser le sang. Et s'ils changeaient de rôle?

Nombre de personnages: huit  
À partir de la: 6<sup>e</sup>  
Thématique: conte, famille, folie, guerre,  
initiation, pouvoir, religion, violence

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €





## Même pas mort! Audren

Barthélemy Dumortier est mort. Il paraît qu'il a été tué au cours d'une expédition dans le Grand Nord par un troupeau de rennes. Ses proches sont réunis au cimetière. En attendant l'arrivée du corbillard, ils évoquent le disparu. Sa femme s'impatientie et se plaint. Le fils ne dit presque rien. La femme de ménage pleure. L'ami fait des blagues. Ernest et Maya sont là eux aussi. Seulement voilà: nul ne les connaît, ces deux-là.

Nombre de personnages: sept  
À partir du: CM  
Thématique: famille, humour, mort

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €

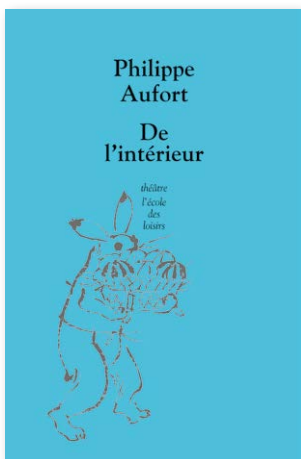


## La remplaçante Audren

Un matin, Mme Okel vient remplacer une maîtresse malade. Les élèves l'accueillent par un poème et lui demandent gentiment qu'elle leur parle du début. Du début de quoi? Elle ne comprend pas et, de toute façon, ce n'est pas au programme. Les élèves lui répondent. Elle n'écoute pas, elle les punit, elle est hors d'elle. Mais cela ne sert à rien car tous ces enfants sont très intelligents. Trop intelligents. Un rêve ou un cauchemar qui peut la faire devenir chèvre... ou tout autre chose.

Nombre de personnages: vingt-sept  
À partir du: CM  
Thématique: école, folie, humour, merveilleux, pouvoir, religion

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## De l'intérieur Philippe AUFORT

Lui rêve à un enfant, il y pense tout le temps, il le voit partout. Il en parle à Elle. Un enfant? Un bébé? Tu es fou! Pourtant, elle accepte, pourtant, ils le font. Et voici qu'elle l'attend. Mais lui aussi, le futur papa, il attend son bébé, au moins autant qu'elle. Il le dit à tout le monde, au voisin, au passant, au docteur. Il croit même que le bébé est dans son ventre à lui. Il ne faut pas croire ce que l'on raconte: ce ne sont pas seulement les mamans qui portent les enfants.

Nombre de personnages: quinze  
(peut en inclure davantage)  
À partir de la: 4<sup>e</sup>  
Thématique: famille, humour, merveilleux, naissance

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



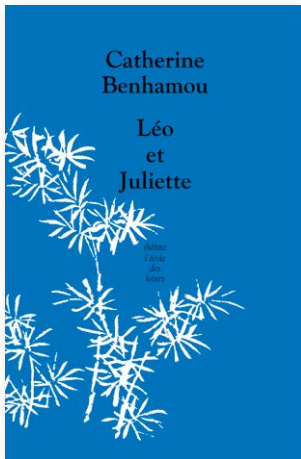


## Ma vie d'ogre Olivia Barron

Dans une éolienne battue par le vent du Nord vit un ogre déprimé. Il a été renvoyé de la cantine scolaire dans laquelle il concoctait avec son fidèle commis, le Fou, des plats exquis dignes des plus grands chefs. Il a perdu son appétit pour les enfants. Jusqu'au jour où l'enfant à la chair de poule, qui est terrifié par la dureté de la vie, va bousculer son quotidien. L'ogre recueille l'enfant androgyne. Il est tiraillé entre son affection grandissante pour lui et son regain d'appétit.

**Nombre de personnages:** treize  
**À partir du:** CM2  
**Thématique:** conte, école, exclusion/  
marginalité, famille, genre, initiation

125 x 190 mm  
96 pages • 8,00 €

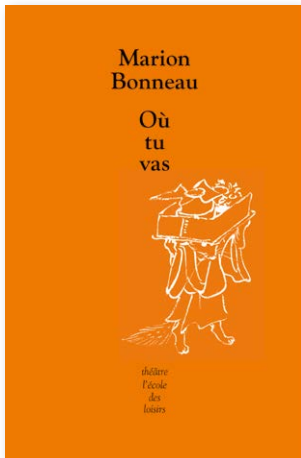


## Léo et Juliette Catherine Benhamou

Six adolescents doivent interpréter *Roméo et Juliette* de Shakespeare. Emma et Noé sont amoureux depuis quatre ans, ils devraient avoir les rôles titres, forcément. Mais lorsque Léo se propose pour interpréter Roméo, tout bascule. Ben et Zélie ont trouvé son interprétation géniale, mais Tybalt et Noé ricanent. Pour eux, pas question! Quant à Emma, elle est bouleversée. Entre jouer l'amour fou et le vivre, la limite est fragile.

**Nombre de personnages:** six  
**À partir de la:** 3<sup>e</sup>  
**Thématique:** amour, genre

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



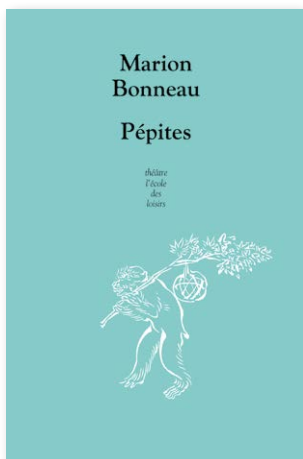
## Où tu vas Marion Bonneau

Alors qu'elle était devant chez elle, tranquillement assise sur un banc avec sa poupée, Iris se voit dérangée par l'arrivée d'une inconnue avec une valise. Pas de doute, c'est une étrange! Elle doit partir, il n'y a pas de place pour elle ici! Mais Assia ne fait que cela, partir et avancer. Elle voudrait juste pouvoir trouver un endroit où se reposer. Comment faire pour qu'Iris le comprenne?

**Nombre de personnages:** deux  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** amitié, exclusion/  
marginalité, migration, racisme

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €





## *Pépites* Marion Bonneau

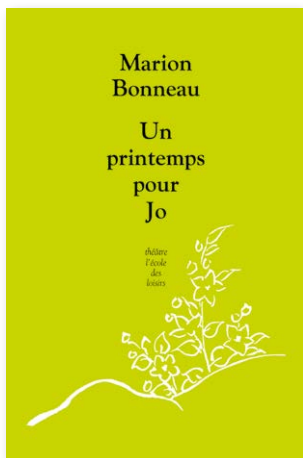
Fin d'été. Léo est très pressé. Il court rendre visite à sa grand-mère, anxieuse depuis plusieurs jours. En traversant le parc, il se heurte violemment à une fille de son âge qu'il n'a jamais vue. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter, de parler un peu, mais la fille, elle, prétend qu'elle n'a rien à lui dire. Alors, ils se taisent. Et le silence parfois dit beaucoup plus que les mots.

**Nombre de personnages :** deux

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, amour, famille, jeu de langage, mémoire, mort

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €



## *Un printemps pour Jo* Marion Bonneau

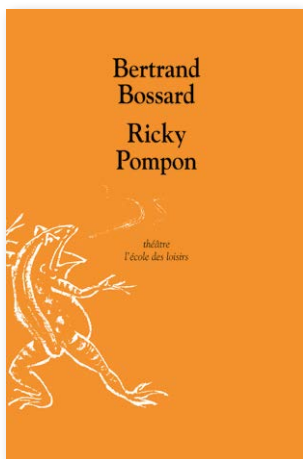
Quelques jours avant le printemps, Phil promet à Jo de venir le chercher et de passer avec lui tout un week-end au bord de l'eau. Jo attend avec impatience l'arrivée de son grand frère, un boute-en-train, un fêtard qui l'entraîne dans ses virées. Jo attend mais Phil ne viendra pas. À partir de ce moment-là, Jo ne travaille plus, ses notes dégringolent, il ne dit plus rien, pas même à son meilleur pote Milo. Jusqu'au jour, un an plus tard, où on lui demande d'écrire une rédaction sur le printemps.

**Nombre de personnages :** cinq

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, école, exclusion / marginalité, famille, harcèlement, violence

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €



## *Ricky Pompon* Bertrand Bossard

Ricky a sept ans et il vit avec une troupe de forains. Il y a son frère Nestor, l'homme le plus fort du monde; Robert Musset, le dompteur, et sa femme Simone; Bongo, le fakir, et sa planche à clous; le magicien, le comte Zubrowska, et son assistant, Smirnoff; la grande, la seule, la vraie Calamity Jane dont Nestor est amoureux. Une nuit, après la parade des forains à laquelle Ricky assiste, ébloui, il rêve qu'il fait partie du spectacle, lui aussi. Pour cela, il lui suffirait d'un peu de magie pour grandir en une seule nuit.

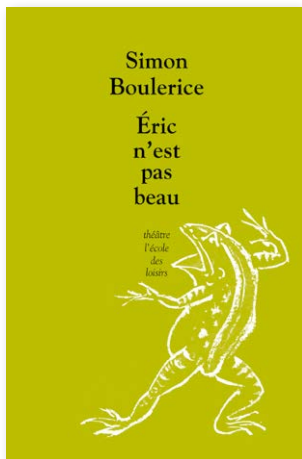
**Nombre de personnages :** quatorze

**À partir du :** CE

**Thématique :** animaux, humour, initiation, cirque

125 x 190 mm  
120 pages • 8,00 €





## Éric n'est pas beau Simon Boulerice

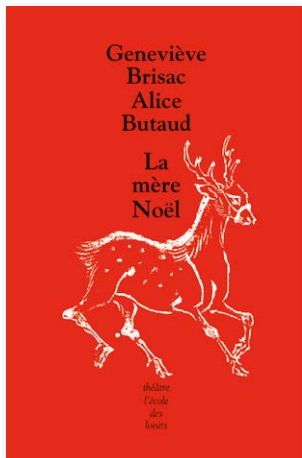
Éric est laid et il le sait. Il n'y a que son ami Jérémie pour le trouver beau. En plus, il s'appelle Riquet et c'est assez moche, Éric Riquet. Mais cela ne l'empêche pas de tomber fou amoureux de Bella, l'une de ses nouvelles voisines, tellement plus belle que sa sœur Leda. Jérémie sait que son copain n'a aucune chance et il s'inquiète, mais Éric s'acharne. Il séduira l'élue de son cœur et il n'a pas besoin de magie pour y parvenir. C'est ce qu'il croit.

Nombre de personnages : cinq

À partir du : CE

Thématique : amitié, amour, conte, école, humour

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



## La mère Noël Geneviève Brisac • Alice Butaud

Noël approche. Violette a des questions à poser sur les Rois mages, leurs étranges cadeaux, sur le père Noël. Elle les pose à sa maîtresse, mais Mme Krapish s'énerve. Elle les pose à ses marionnettes, mais elles restent muettes. Elle les pose à sa mère, mais elle ne l'écoute pas. Et la mère Noël? Qui est-elle? Que fait-elle? Pourquoi personne ne parle d'elle? Où habite-t-elle? Chez le père Noël? Violette veut des réponses et, si personne ne veut les lui donner, elle les trouvera.

Nombre de personnages : cinq

À partir du : CE

Thématique : amour, famille, humour, initiation, merveilleux, théâtre

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Entre les deux mon cœur Nadine Brun-Cosme

Dans une maison de vacances, Théo et Tom, deux frères jumeaux, attendent le retour d'Élise, la fille de la meilleure amie de leur mère. Tous les deux sont secrètement amoureux d'elle. Depuis longtemps, elle n'a pas passé les vacances avec eux. Des histoires de brouilles entre mères... Mais quand Élise arrive enfin, tout bascule. Ils se ressemblent tellement qu'elle les confond. Troublés, ils ne la détrompent pas. Ils ont tort et leur mère le sait bien : on ne badine pas avec l'amour.

Nombre de personnages : quatre

À partir du : CM

Thématique : amitié, amour, famille

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Et moi et moi! Nadine Brun-Cosme

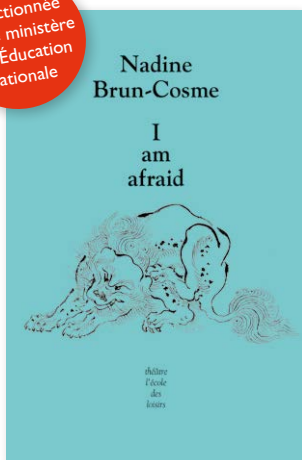
La Tiotte et la Grande sont jumelles. Tiotte, née quelques minutes après sa sœur, souffre du désintérêt de sa mère et de la liberté dont bénéficie son aînée. Elle ne sait quoi inventer pour attirer l'attention de sa mère lointaine, indifférente. Lui parler ne sert à rien, imiter sa sœur non plus. Un jour, grâce à la rencontre avec un jardinier, elle a une idée, une idée lumineuse pour exister, enfin.

Nombre de personnages : quatre  
À partir du : CM  
Thématique : amour, exclusion / marginalité, famille

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

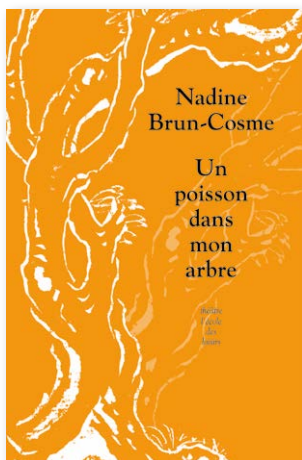


## I am afraid Nadine Brun-Cosme

Depuis leur retour d'un séjour linguistique en Angleterre, les relations entre quatre adolescents ont changé. Steph reçoit par la poste d'étranges cadeaux dont il feint d'ignorer la provenance. Fred ne le croit pas, le provoque, lui tend un piège. Entre ces deux-là, la tension monte. De son côté, Anne n'est plus amie avec Karen et s'isole. Devant son miroir, elle tente de se reconstruire. Comment en sont-ils arrivés là, tous les quatre?

Nombre de personnages : quatre  
À partir de la : 4<sup>e</sup>  
Thématique : amitié, amour, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



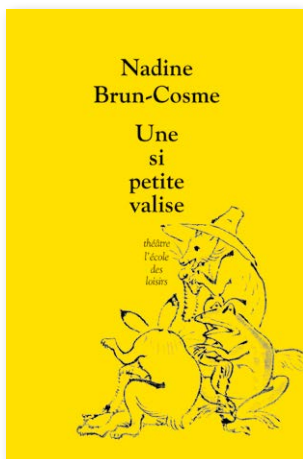
## Un poisson dans mon arbre Nadine Brun-Cosme

Loïc connaît un arbre magnifique auprès duquel il va se réfugier, seul. Pourtant, quand il rencontre Ariane, il est si troublé qu'il l'invite. Elle ne ressemble pas à celle qu'il imaginait, elle est si brusque! Elle prend peu à peu possession de l'arbre, elle y suspend un poisson rouge, elle y construit une cabane. Loïc est furieux, c'est son arbre, après tout. Ce que ne sait pas Loïc, c'est que les arbres ne sont pas éternels. Ce qu'il ne sait pas, c'est que les filles brusques sont aussi fragiles.

Nombre de personnages : trois  
À partir du : CM  
Thématique : amitié, amour, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



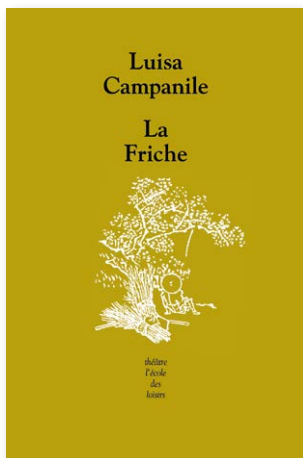


## Une si petite valise Nadine Brun-Cosme

Jeanne et son grand frère Quentin doivent partir avec leurs parents dans un autre pays. Ils n'ont le droit d'emporter qu'une petite valise. Sur le bateau, il y a aussi Léo, l'amoureux secret de Jeanne. Qu'ont-ils décidé d'emporter? Ils ne veulent pas le dire. Léo veut explorer le bateau, Quentin le suit et Jeanne reste seule. Or quelqu'un la regarde. Un garçon qu'elle ne connaît pas. Et, lui aussi, il a une valise.

**Nombre de personnages:** cinq  
**À partir du:** CE  
**Thématique:** amitié, amour, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €

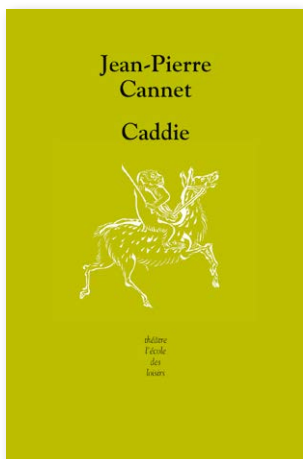


## La Friche Luisa Campanile

Six adolescents prennent possession d'une friche industrielle pour se retrouver entre eux. Arol rêve d'y faire pousser des fleurs et déclare son amour à Emma, la rebelle. Le jour où Emma fait des vidéos de la Friche, le conseiller municipal prend les choses très au sérieux; ces adolescents deviennent dangereux. Les journalistes s'en mêlent. Il faut organiser quelque chose, pour séduire cette jeunesse désœuvrée, sinon ça va mal finir.

**Nombre de personnages:** dix  
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>  
**Thématique:** amitié, amour, exclusion / marginalité, politique, pouvoir

125 x 190 mm  
64 pages • 8,00 €



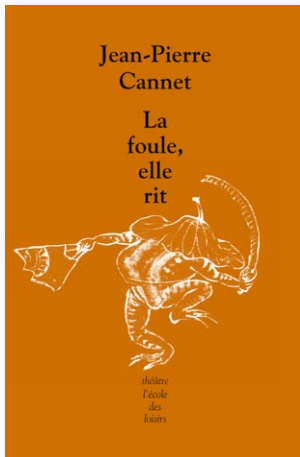
## Caddie Jean-Pierre Cannet

Victor a tout pour être heureux. Il est le fils unique et chéri du directeur d'un grand hypermarché, sa mère est belle, ses parents s'aiment. Il vit dans une grande maison avec une piscine. Il a un copain de foot qui s'appelle Bazouk. Un jour, pourtant, son monde s'écroule. Dans l'hypermarché truffé de caméras de surveillance, sa mère a volé une boîte de pâté. Et tout le monde l'a vue. Même Victor.

**Nombre de personnages:** au moins neuf  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** Afrique, amitié, famille, folie, humour

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





## *La foule, elle rit* Jean-Pierre Cannet

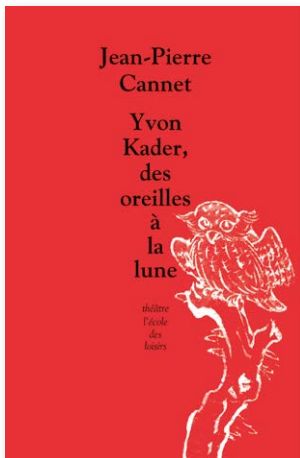
Bouffés par des requins, asphyxiés sous des tunnels, tel est le sort des frères de Zou pour avoir tenté d'échapper à leur misère. Rien ne sert de se faufiler, d'être plus noir que la nuit. Zou, qui entend ses frères fantômes lui parler, comprend que, pour réussir, il faut au contraire être le plus voyant possible. Il s'entraînera donc à passer les frontières, grîmé en clown. Depuis qu'il est petit, on lui dit qu'il est très doué pour faire rire. Mais est-ce que cela suffira ?

**Nombre de personnages :** quatre (peut en inclure davantage)

**À partir du :** CM

**Thématique :** Afrique, amour, exclusion / marginalité, famille, politique, racisme, voyage

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## *Yvon Kader, des oreilles à la lune* Jean-Pierre Cannet

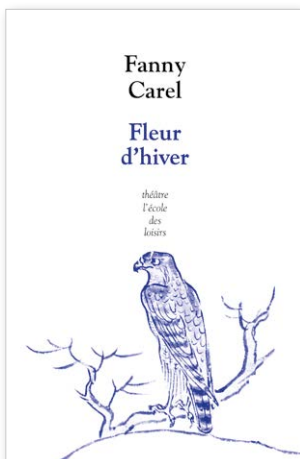
Yvon Kader est un enfant conscient de sa différence, il a bu de la lune, il est mongolien. Il vit en banlieue avec ses parents et son frère dont il est très aimé. Pourtant, jour après jour, il raconte sa difficulté à vivre. Pourra-t-il avoir un métier ? être amoureux ? fonder une famille ? Comment en finir avec cette face de lune qu'il ne supporte plus ? Il doit trouver un moyen de se faire entendre. Ça tombe bien, c'est Noël.

**Nombre de personnages :** onze

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** amour, exclusion / marginalité, famille, naissance

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## *Fleur d'hiver* Fanny Carel

Fleur, fille unique du roi Basile, a beaucoup de mal à se séparer de ses parents. À sa mère, morte à sa naissance, elle parle souvent en songe. Quant à son père, elle l'aime tellement que pas une seconde elle ne songe à le quitter. Elle devra pourtant le faire, et plus vite qu'elle ne le croit.

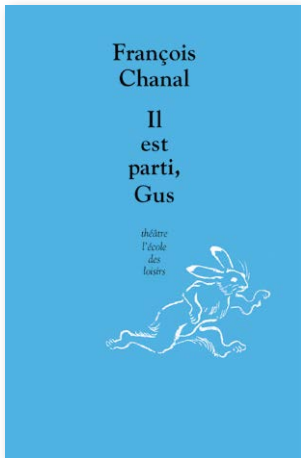
**Nombre de personnages :** trois

**À partir du :** CM

**Thématique :** conte, famille, initiation

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





## *Il est parti, Gus* François Chanal

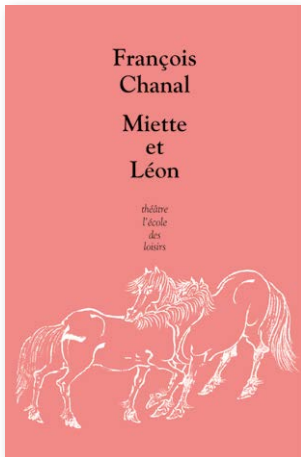
Ils étaient trois copains. Sur le podium, ils se retrouvaient toujours dans cet ordre: Gus, premier; Brice, deuxième; Jeff, troisième. Mais voilà, Gus n'est plus là. La première place est donc vide. Que faire? La prendre? Brice en a très envie, Jeff aussi est tenté. Mais rien à faire, ils n'y arrivent pas. On ne peut pas le remplacer comme ça, Gus. Impossible de l'oublier. Et voilà qu'arrive Taya, une inconnue, chargée d'un bouquet de fleurs... pour qui? Pour Gus, évidemment.

**Nombre de personnages:** trois

**À partir du:** CM

**Thématique:** amitié, amour; humour; jeu de langage, mort

125 x 190 mm  
40 pages • 7,00 €



## *Miette et Léon* François Chanal

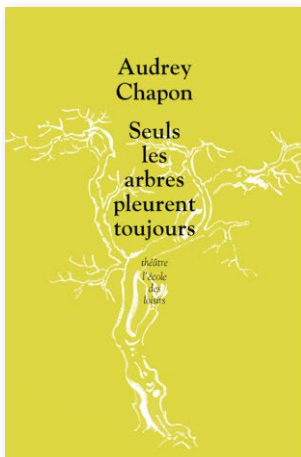
Un jour, Léon et Miette se rencontrent. Ils ne se connaissent pas, mais tout de suite ils se sentent attirés l'un vers l'autre, et ça leur fait un peu peur. Qui est cette fille? Qui est ce garçon? Que lui dire? Comment le lui dire? Que faire? Comment ça va finir, cette histoire? Est-ce qu'elle va même commencer?

**Nombre de personnages:** deux

**À partir du:** CM

**Thématique:** amitié, amour; humour; jeu de langage

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## *Seuls les arbres pleurent toujours* Audrey Chapon

Suzie vit avec sa mère et son père: un homme violent. Pour échapper à ces tempêtes quotidiennes, elle va se réfugier soit chez son grand-père, soit au pied d'un arbre: un saule pleureur. Au premier, qui ne voit rien de sa souffrance bien qu'il l'aime, elle ne dit rien. Au second, auquel elle prête une voix, elle parle. L'arbre l'écoute, la gronde, la console, la fait rire, l'encourage à danser. Mais rien ne change. Jusqu'au jour où éclate une tempête, une vraie.

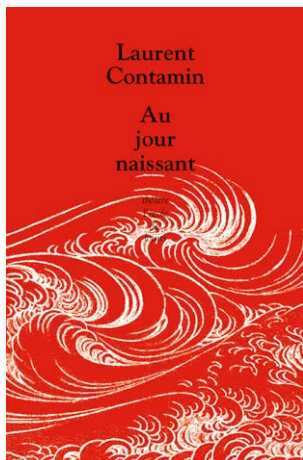
**Nombre de personnages:** quatre

**À partir de la:** 6<sup>e</sup>

**Thématique:** anorexie-boulimie, famille, maltraitance, nature, relations hommes/femmes, violence

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €





## *Au jour naissant* Laurent Contamin

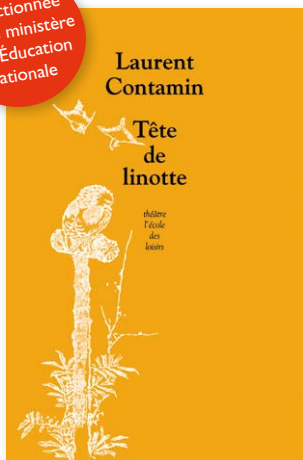
Demain, les démolisseurs viendront, et la vieille maison du phare sera détruite. Pendant treize ans, tous les étés, Perle y retrouvait Logan, son ami de toujours, et c'est lui qu'elle choisit pour y passer la dernière nuit. Tandis qu'ils sauvent encore quelques vestiges de la maison, Perle trouve de vieilles cartes de la mer Rouge, de l'Érythrée, de l'Éthiopie, qui parlent de grands voyages. Perle s'exalte; Logan se trouble. Elle devine qu'il lui cache quelque chose de grave. C'est la première fois qu'ils ne partagent pas un secret.

**Nombre de personnages:** deux  
**À partir de la:** 6<sup>e</sup>  
**Thématique:** amour; amitié, exclusion / marginalité, mémoire, politique

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## *Tête de linotte* Laurent Contamin

Jocelyn est un père divorcé, contrôleur aérien, toujours stressé par son travail et de plus en plus inquiet pour sa fille. Pénélope parle trop souvent aux oiseaux, elle a beaucoup de mal à se concentrer, ne retient rien. Et si elle avait un problème au cerveau? Pour calmer son inquiétude, Jocelyn pense d'abord à une psychothérapeute. Pénélope est d'accord pour la rencontrer. Jocelyn n'y croit pas vraiment, mais on verra bien. Il n'est pas au bout de ses surprises.

**Nombre de personnages:** trois  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** animaux, école, famille, humour; mémoire, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



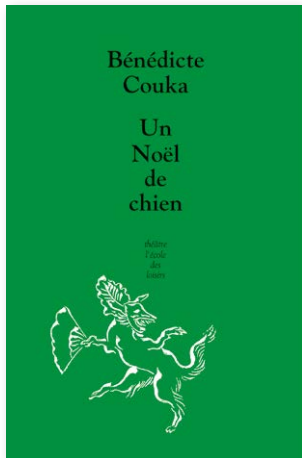
## *Le loup, la jeune fille et le chasseur* Bénédicte Couka

Le loup endosse tous les rôles pour séduire une jeune fille. Mais la jeune fille, bien que désireuse de prendre son envol, se méfie. De plus, elle est encore sous l'autorité de son père et de sa mère. Qu'à cela ne tienne, pour avoir le champ libre, le loup séduit d'abord la mère, puis le père et les dévore. Mais lorsque le loup revient, la jeune fille en a profité pour s'envoler du nid. Qu'à cela ne tienne, il la retrouvera... il a une moto après tout, et du flair. C'est compter sans le chasseur.

**Nombre de personnages:** cinq  
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>  
**Thématique:** amour, conte, famille, humour; initiation, maltraitance, relations hommes / femmes

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





## Un Noël de chien Bénédicte Couka

C'est bientôt Noël mais pas pour tout le monde. Ceux qui vivent côté jardin auront bien chaud et plein de cadeaux; ceux qui vivent côté cour auront froid et faim. Pieds nus, un petit homme découvre un carton dans la rue et n'a d'autre ressource que de s'y réfugier. Un enfant, bien botté, bien habillé s'étonne de le découvrir là. Son père le rassure. Ce n'est pas un homme, voyons, c'est un chien! Et il pourrait être dangereux! Le père ne croit pas si bien dire.

Nombre de personnages: dix

À partir du: CM2

Thématique: exclusion/marginalité, humour, politique

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Le petit nez qui coule Bénédicte Couka

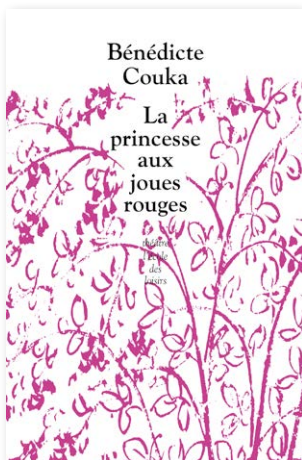
Sur une scène de théâtre, le Grand est persuadé qu'il est le plus grand des acteurs, né pour les plus grands rôles et les plus grands textes. Il s'aime, se regarde, aime qu'on le regarde se regarder, il exige toute la lumière. Pas question que quiconque lui vole sa place. Il est loin de se douter qu'une Petite Vieille de rien du tout et un Tout Petit qui a le nez qui coule pourraient le menacer. Il a tort.

Nombre de personnages: trois

À partir du: CM1

Thématique: humour, initiation, jeu de langage, théâtre

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## La princesse aux joues rouges Bénédicte Couka

Un garçon invente par le seul pouvoir de son dessin un royaume unique que se partagent deux rois. Le premier lui ressemble, il est plutôt laid; le second est très beau, il rencontrera sûrement une belle princesse aux joues rouges. Une fille passe par là. Un royaume pour deux rois? Ah non! En plus, elle déteste les moches. Elle décide donc de faire disparaître le roi à la vilaine tête, en le gommant tout simplement. Le garçon intervient juste à temps.

Nombre de personnages: quatre

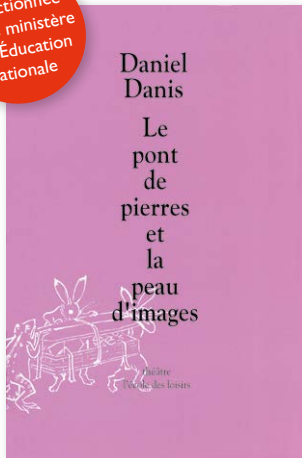
À partir du: CE

Thématique: amour, conte, exclusion/marginalité, merveilleux, pouvoir

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Le pont de pierres et la peau d'images Daniel Danis

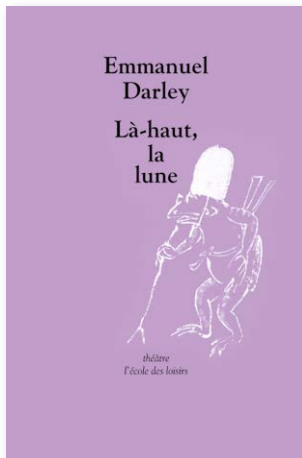
Là où éclate la guerre, des hommes viennent prendre des enfants que les parents leur livrent en croyant les sauver. Mung, une petite fille, quitte sa famille en serrant contre elle une peau de cuir où sa grand-mère a dessiné une légende sans paroles. Momo part après avoir promis à sa mère qu'il construira un jour des ponts de pierres. Ils sont emportés comme d'autres enfants dans des camions vers des pays de paix. C'est ce qu'on leur a dit. C'est ce qu'ils ont cru. On leur a menti. Ils racontent.

**Nombre de personnages :** neuf (peut en inclure davantage)

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, guerre, politique, voyage

125 x 190 mm  
96 pages • 7,00 €



## Là-haut, la lune Emmanuel Darley

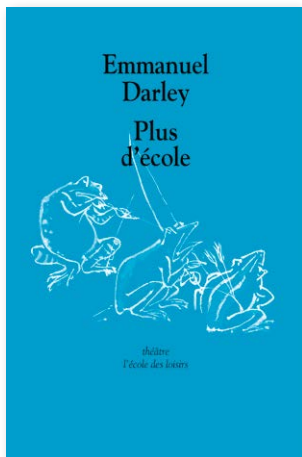
Une fille et un garçon s'aiment. Ils se retrouvent tous les jours au pied d'un arbre. Ils s'y sentent à l'abri du monde. Un monde injuste, un monde bruyant, un monde hostile. Et si tout changeait, et s'ils ne revenaient plus, et s'ils vivaient dans cet arbre? Ils grimpent et, au bout de cette ascension, ils atteignent la lune. Un gardien solitaire la leur fait visiter, il y a même un palais. C'est beau, la terre vue de là-haut. Mais vivre sur la lune, est-ce si simple, est-ce si gai?

**Nombre de personnages :** cinq

**À partir du :** CM

**Thématique :** amitié, amour, merveilleux, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Plus d'école Emmanuel Darley

Bella et Tallula habitent deux villages séparés par un bois. Elles se sont rencontrées à la piscine et sont devenues amies. Mais une guerre civile éclate, propage la haine, et ravage les villages, détruit les écoles. L'une et l'autre, de chaque côté du bois, écoutent les récits de leurs frères soldats et se rappellent les moments passés ensemble, s'inquiètent de savoir si, un jour, elles se retrouveront, continuent par la pensée à se parler. Les frères leur disent d'oublier une amitié devenue impossible. Obstinement, elles refusent.

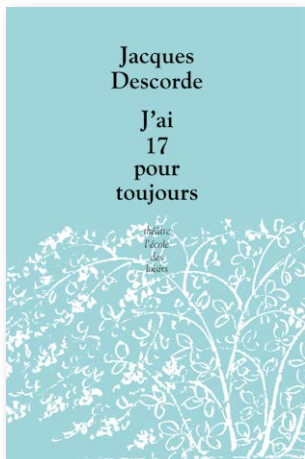
**Nombre de personnages :** six

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, école, guerre, politique, violence

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €





## *J'ai 17 pour toujours* Jacques Descorde

Stella et Adèle ont dix-sept ans. Elles vivent dans le nord de la France. Tous les jours, elles se retrouvent sur le toit d'une terrasse. Stella compte les fenêtres allumées, observe les gens qui passent, qui vivent, qui courent. Adèle attend que son fiancé l'appelle. Chacune d'elles, pour échapper à son histoire, invente les histoires des autres, histoires d'amour, de trahison, de solitude, histoires de haine. C'est ainsi qu'elles imaginent leur vie d'adulte. Elles n'en veulent pas.

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** amitié, amour, exclusion / marginalité, famille, politique, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

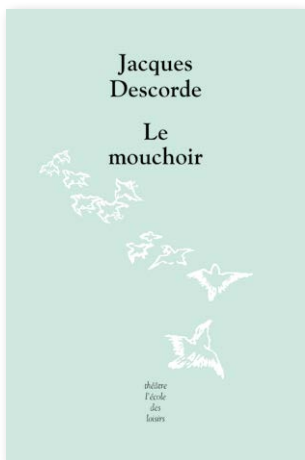


## *Maman dans le vent* Jacques Descorde

À la suite du décès de sa mère, une petite fille part en voyage avec son père, au bord de la mer. Très vite, elle comprend que le chagrin de son père est aussi grand que le sien. Elle devra inventer bien des ruses pour que l'un et l'autre retrouvent le chemin du retour à la vie.

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** amour, famille, mort, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## *Le mouchoir* Jacques Descorde

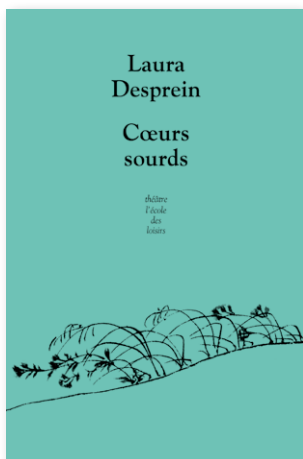
Une petite fille de dix ans vit avec sa mère, malheureuse depuis que le père les a quittées. Un jour de grand vent, son mouchoir s'envole. Pas n'importe quel mouchoir, mais celui que son père lui a donné. La mère, exaltée, se persuade qu'il suffit de le suivre pour retrouver son propriétaire. Et les voici parties toutes les deux dans une quête folle. Pendant ce temps, un homme les cherche, les suit. Quand la fille se retrouve face à lui, il prétend qu'il est son père. Mais est-ce vraiment lui, cet homme qu'elle ne reconnaît pas ?

**Nombre de personnages :** trois  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** famille, folie, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





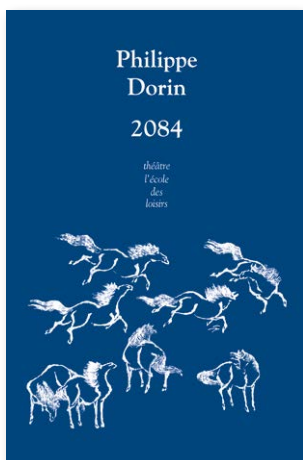


## Cœurs sourds Laura Desprein

Ils ont entre seize et dix-huit ans, c'est le printemps, et le bac approche. Jeanne confie à Charlotte, sa meilleure amie, qu'elle est amoureuse de Romain. Mais l'est-elle, vraiment? Romain, le bourreau des cœurs, passe d'une fille à une autre. Mais est-ce vraiment ce qu'il souhaite? Mathilde, une fille que l'on dit facile, est sa dernière conquête. Mais qu'est-ce qu'une fille facile? Baptiste se demande pourquoi avec les filles, ça ne marche pas. Pour l'aider, Romain organise une fête.

**Nombre de personnages :** cinq  
**À partir de la :** 3<sup>e</sup>  
**Thématique :** amitié, amour, sexualité

125 x 190 mm  
96 pages • 8,00 €



## 2084 Philippe Dorin

En 2084, vous ne pourrez jamais être seul, même si vous voulez juste vous balader, tranquille. En 2084, des robots commenteront les matchs de foot à la télé en buvant du pastis. En 2084, des créatures étranges pourront vous décapiter en deux temps trois mouvements. En 2084, le grand Mozart se verra dépouillé de son art. En 2084, vous serez contrôlés par des puces électroniques. Vous révolter? N'y songez pas. En 2084, vous vivrez dans un monde idéal.

**Nombre de personnages :** vingt-deux  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** folie, humour, mémoire, merveilleux, politique, théâtre

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Abeilles, habillez-moi de vous Philippe Dorin

Un jeune homme, une épée en bois sous le bras, marche de long en large sur la scène. Une jeune fille l'interpelle de la coulisse. Le jeune homme brandit l'épée et part à sa recherche. Il arrive au château où son père la retient prisonnière. Du donjon, la jeune fille crie: «Si seulement j'avais un frère!» Ces deux-là se cherchent. Il serait temps qu'ils se trouvent.

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amour, conte, pouvoir, théâtre

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





## *Bijou bijou, te réveille pas surtout* Philippe Dorin

Sur la scène d'un théâtre à l'abandon, Johann, un jeune acteur qui rêve de gloire et d'applaudissements, tombe épuisé et s'endort. Penchés sur son sommeil, ses camarades de scène décident de le rejoindre dans la forêt de ses rêves. Entre cauchemars et rêves éveillés, parviendront-ils à le ramener sur la scène de la vie, que le monde réel semble avoir désertée, et où la réalité n'apparaît plus que comme un rêve lointain ?

**Nombre de personnages :** cinq  
**À partir de la :** 6<sup>e</sup>  
**Thématique :** conte, humour, jeu de langage, merveilleux, rêve, théâtre

125 x 190 mm  
96 pages • 8,00 €

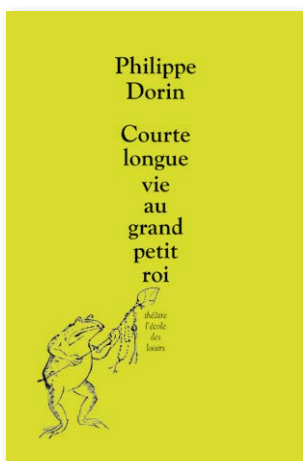


## *Le chat n'a que faire des souris mortes* Philippe Dorin

Deux garçons assis au bord d'un lac. Sur les deux, difficile de savoir qui est qui. L'un baratine l'autre, lui pique son blouson, lui fait croire qu'il est son meilleur ami et qu'il va lui sauver la vie. L'autre ne sait comment s'en défaire. C'est une jeune fille sortie de Dieu sait où qui va démêler tout ça en leur demandant à tous les deux : « Diable, que faites-vous là ? » L'un croit qu'elle ne s'adresse qu'à lui et le voilà confondu ! Car le diable adore qu'on le vouvoie.

**Nombre de personnages :** sept  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amour, folie, humour, pouvoir

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



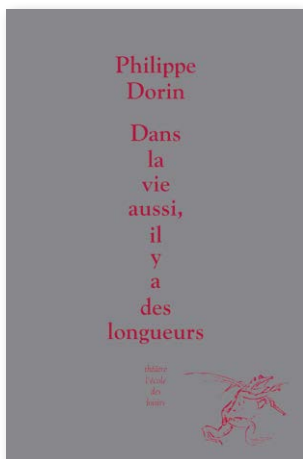
## *Courte longue vie au grand petit roi* Philippe Dorin

Dans ce royaume, le roi a tous les pouvoirs. Il peut faire chanter qui il veut quand il veut et quand ça lui chante. Il se méfie de tout le monde, même de ses filles. Il a droit de vie et de mort sur tous les sujets de son royaume. Il peut faire et dire n'importe quoi puisqu'il est le roi ! Gare aux couacs, aux bémols, aux fausses notes ! Rien ni personne ne peut lui résister. Comment l'arrêter ?

**Nombre de personnages :** au moins huit  
**À partir du :** CE  
**Thématique :** folie, humour, jeu de langage, pouvoir, théâtre, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





## *Dans la vie aussi, il y a des longueurs* Philippe Dorin

Un jour, Philippe Dorin a fait une conférence sur son théâtre. Il a raconté comment lui venaient ses histoires. Enfin, des histoires, c'est vite dit. Encore faut-il trouver les mots. Et les mots, il leur arrive de se faire attendre. Il a lu des extraits de ses pièces parce qu'il aime beaucoup lire à haute voix devant des gens, et les faire lire aussi. C'est un auteur de théâtre, ne l'oublions pas. Il a donné également des recettes: comment inventer un langage du Moyen Âge. Ou encore comment faire des vers. Enfin presque.

**Nombre de personnages:** Un à autant que souhaité

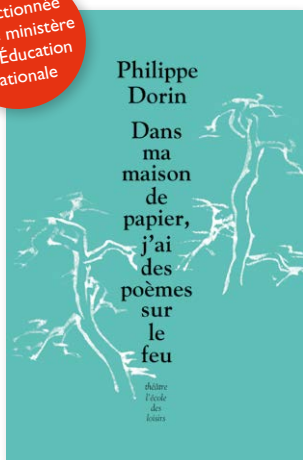
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** humour, mémoire, théâtre

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* Philippe Dorin

Une petite fille construit sa maison imaginaire. Deux minutes plus tard, elle est devenue une vieille dame, mais elle porte toujours ses chaussures d'enfant. Le promeneur lui annonce que c'est l'heure de mourir. Elle lui réclame un sursis le temps de rendre ses chaussures à la petite fille. Le promeneur accepte.

**Nombre de personnages:** trois

**À partir du:** CM

**Thématique:** amitié, humour, mort

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## *En attendant le Petit Poucet* Philippe Dorin

Il s'appelle le Grand, elle s'appelle la Petite. Ils sont seuls au monde. Il ne leur reste plus qu'à se rencontrer; à s'inventer des fables. Pourquoi, le jour, les étoiles disparaissent? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère? Ils sèment des cailloux sur leur chemin et l'un d'entre eux les accompagne. Quand ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire?

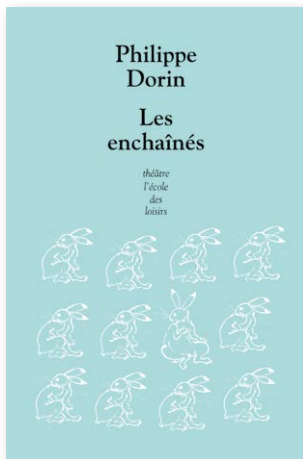
**Nombre de personnages:** deux

**À partir du:** CM

**Thématique:** conte, famille, guerre

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €





## Les enchaînés Philippe Dorin

Chansons, tennis, famille, jeux, achats, copains, histoires. C'est la vie, c'est le monde. Notre jolie terre toute ronde. Erreur! Le monde est devenu plat et rectangulaire. C'est une télécommande pour voir le monde dans la télévision. Et là, pas le choix. Soit vous êtes dedans, soit vous êtes dehors. Si vous êtes dedans, attention à la concurrence. Si vous êtes dehors, pas de problème: vous serez toujours assis, vous ne direz plus rien. Vous regarderez, c'est tout.

Nombre de personnages: vingt (peut en inclure davantage)

À partir de la: 6<sup>e</sup>

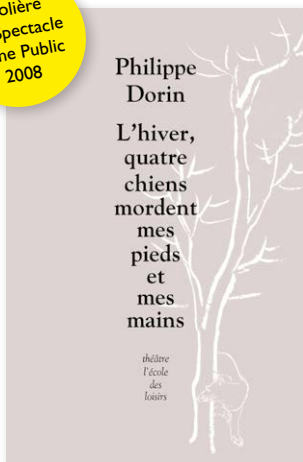
Thématique: folie, humour, politique, pouvoir

125 x 190 mm

88 pages • 7,00 €



Molière  
du Spectacle  
Jeune Public  
2008



## L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains Philippe Dorin

Dans la vie, il y a au moins un arbre, une chaise, une table, un homme, une femme, et souvent deux enfants. Deux grands-parents aussi, sauf s'il y en a un qui est mort. Il y a toujours le temps qui passe et quatre saisons. Parfois, il y a des cerceaux et une guitare, mais c'est pas sûr. Ce qui est sûr, c'est qu'il y a toujours des gestes et des mots, et ça fait déjà toute une histoire.

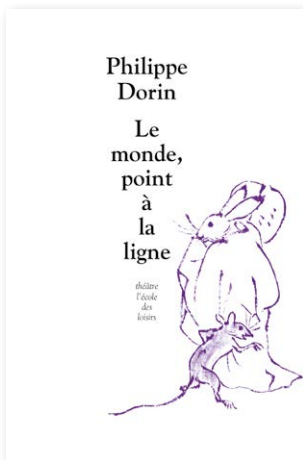
Nombre de personnages: cinq

À partir du: CM

Thématique: amour, conte, famille, humour

125 x 190 mm

64 pages • 7,00 €



## Le monde, point à la ligne Philippe Dorin

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré en pleurant, il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant il ne restait que ce petit mouchoir. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir?

Nombre de personnages: deux

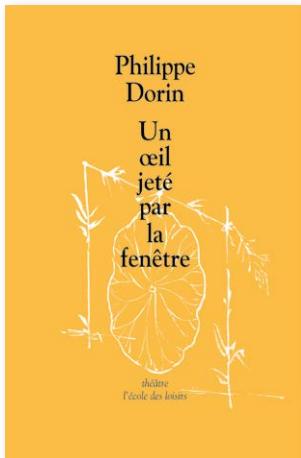
À partir du: CE

Thématique: conte, initiation

125 x 190 mm

64 pages • 7,00 €



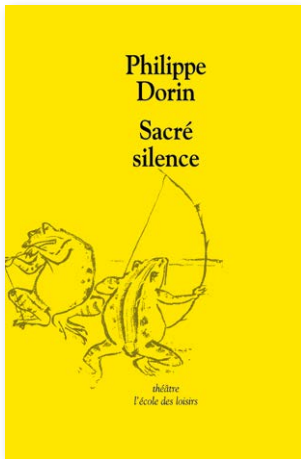


## Un œil jeté par la fenêtre Philippe Dorin

Il y a longtemps, un garçon a vu une fille par la fenêtre et, depuis ce jour, il a figé son souvenir dans sa mémoire. Devenu grand, il vit avec sa mère, il écrit, et sa vie monotone lui fait oublier cet instant miraculeux. Mais les souvenirs sont tenaces. Tôt ou tard, ils s'arrangent pour être convoqués et réclamer leur dû.

Nombre de personnages : quatre  
À partir de la : 4<sup>e</sup>  
Thématique : amour, famille, mémoire

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €

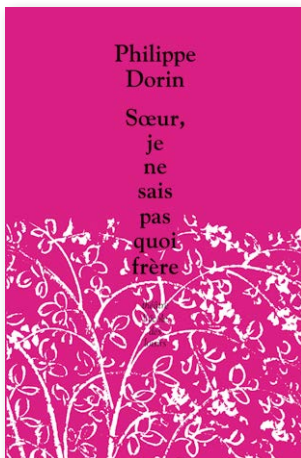


## Sacré silence Philippe Dorin

Lumpe, vendeuse de tous les bruits du monde, se promène en traînant son bidon dans lequel elle a enfermé le bruit du vent, le bruit de la guerre, le bruit des hommes et même des bruits inconnus de nous, comme le bruit des couleurs. Elle appelle ses clients et n'entend pas de réponse. Elle appelle encore. Une voix se manifeste. C'est celle d'une jeune femme très étrange et qui ne fait rien d'autre que répéter les paroles de Lumpe. Elle s'appelle Écho, elle est vraiment très agaçante.

Nombre de personnages : deux  
À partir du : CE  
Thématique : conte, humour

125 x 190 mm  
72 pages • 7,00 €



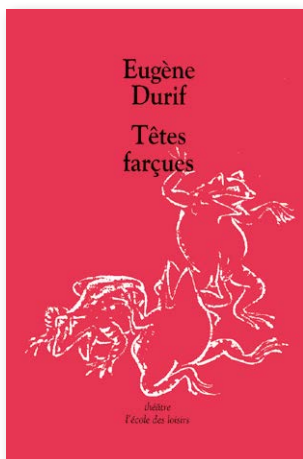
## Sœur, je ne sais pas quoi frère Philippe Dorin

Cinq sœurs de dix à soixante-quinze ans, unies comme les cinq doigts de la main, sont recluses dans une maison vide, quelque part en Russie. Tous les jours, elles s'amusent à évoquer des secrets de leur passé commun, et certains sont dramatiques. Elles se chamaillent, se font peur, se rassurent, rêvent de mariage, jouent aux cartes, boivent de la vodka, chantent. Qu'attendent-elles? Qu'on les délivre enfin? Mais de quoi? Mais de qui? D'elles-mêmes, sans aucun doute.

Nombre de personnages : cinq  
À partir du : CM  
Thématique : amour, famille, humour, théâtre

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €





## Têtes farçues Eugène Durif

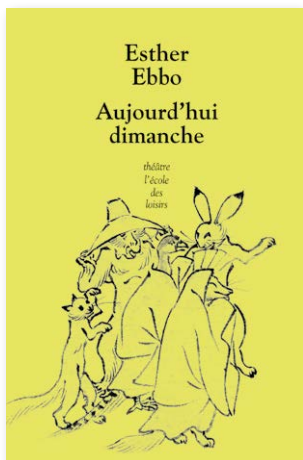
Prenez un chef plus très sûr d'être un chef, Cap'tain Bagoinffre. Donnez-lui une femme autoritaire, Mère Itou. Une fille qui entend des voix, Janine. Un gendre félon, Ganelon. Inventez comment redorer son blason en obligeant le peuple à porter le chapeau. Faites flamber les marchés financiers. Fourbissez vos couteaux. Saupoudrez le tout de mots truculents et vous aurez des... têtes farçues. À déguster sans modération.

**Nombre de personnages:** six (peut en inclure davantage)

**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** humour; jeu de langage, politique, pouvoir

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Aujourd'hui dimanche Esther Ebbo

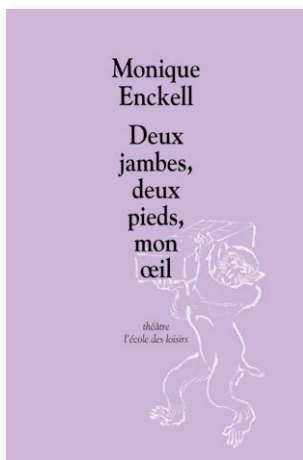
Un petit garçon se fait bien du souci pour son père qui a perdu son emploi. Tous les jours, il interroge sa famille et il essaie de comprendre pourquoi il est si difficile de ne plus travailler. Tous les jours, le visiteur du soir vient répondre aux questions et aux rêves des uns et des autres. Et si le plus beau travail, pour un papa, c'était d'abord d'être un papa?

**Nombre de personnages:** sept

**À partir du:** CM

**Thématique:** amour; famille, politique

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Deux jambes, deux pieds, mon œil Monique Enckell

C'est le soir de Noël. Petit homme a dessiné sa maison sur le trottoir. Il est fatigué, il a faim, il a froid, il ne veut plus grandir. Gardienne des lieux l'aperçoit et lui ordonne de déguerpir. Il fait le mort. Rien ni personne, pas même des tambourins dans la nuit, pas même les forces de gendarmerie, n'aura raison de lui. Si, une voix, celle de Demoiselle Sylvie. En tutu, dans la nuit, elle danse. Est-ce un ange? Est-ce une fée?

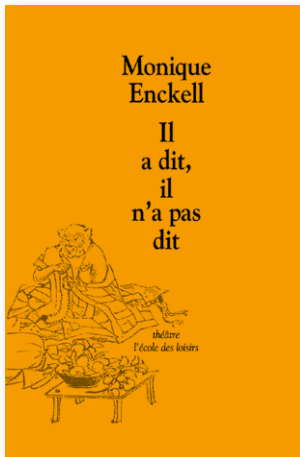
**Nombre de personnages:** cinq

**À partir du:** CE

**Thématique:** amour; exclusion / marginalité, humour; merveilleux

125 x 190 mm  
72 pages • 7,00 €





## *Il a dit, il n'a pas dit* Monique Enckell

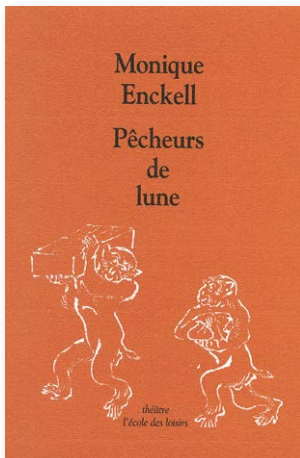
Pendant les vacances de Noël, Cyril est allé dans le désert de Mauritanie avec sa mère. À la fin du jour, sa mère est en larmes. Son fils a disparu! Le lendemain, seul dans le désert, Cyril rencontre Scarabée Noir, Ely le Voyageur, Hérisson Chanteur et la Gazelle Aïcha. Tous défilent devant le Grand Juge Cadi, le seul à pouvoir retrouver la mère de Cyril. Mais le juge est bien fatigué et il a d'autres affaires à juger.

**Nombre de personnages:** quinze

**À partir du:** CE

**Thématique:** Afrique, animaux, conte, pouvoir, voyage

125 x 190 mm  
128 pages • 8,00 €



## *Pêcheurs de lune* Monique Enckell

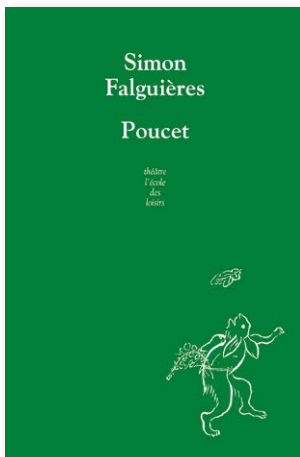
Sur un immense oiseau, Cyril s'envole et il est déposé au bord d'une lagune, en Mauritanie. Il se réveille dans le ventre d'une tortue géante, son livre préféré à la main. Une voix l'effraie, crie, se lamente, celle d'Ahmadou, le héros de son livre. Le vieillard l'entraîne dans une pêche miraculeuse et lui transmet son savoir qui n'est pas contenu dans les livres.

**Nombre de personnages:** deux

**À partir du:** CM

**Thématique:** Afrique, amitié, conte, initiation, merveilleux, mort

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



## *Poucet* Simon Falguières

Une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron vivent dans une forêt. Ils ont déjà six enfants, trois fois des jumeaux, quand naît le septième, Poucet, si différent des autres: muet et minuscule, sans que l'on sache pourquoi. Comment nourrir sept enfants qui ont faim? Les parents doivent se résoudre à les abandonner dans la forêt. La première fois, Poucet trouve le chemin du retour grâce aux cailloux blancs qu'il a semés. La deuxième fois, ils sont retenus prisonniers dans la maison de l'Ogre. Les frères de Poucet sont terrorisés. Pas lui. Il a même l'air content de le rencontrer.

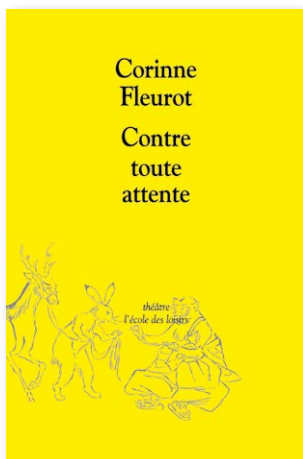
**Nombre de personnages:** treize

**À partir de la:** 6<sup>e</sup>

**Thématique:** conte, famille, initiation, maltraitance

125 x 190 mm  
80 pages • 8,00 €



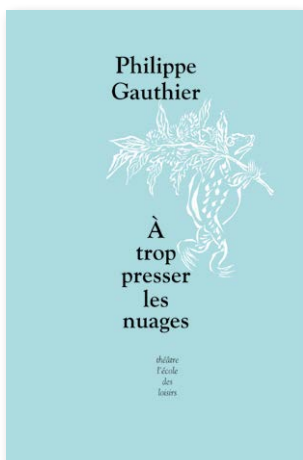


## Contre toute attente Corinne Fleurot

Lorette passe l'après-midi à la décharge municipale. Samuel s'assoit à côté d'elle. Il a envie de croire qu'elle l'attend, lui. Mais voilà, Lorette est contre toute attente: attente des prochaines notes, attente des anniversaires, attente du lendemain. Y a-t-il quelque chose qui pourrait mettre un terme à ce calvaire? Samuel a une idée.

Nombre de personnages: deux  
À partir du: CM  
Thématique: Afrique, amitié, amour

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €

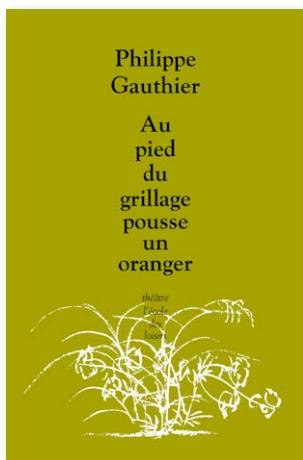


## À trop presser les nuages Philippe Gauthier

À l'école, on dit de Kady qu'elle est tarée. Gédéon n'est pas loin de le croire, lui aussi. Forcément. Que penser d'une fille qui contemple les flaques d'eau pour y voir un petit bout de monde à l'endroit, qui essaie de marcher à cloche-tête et qui parle à un arbre qu'elle a prénommé Bernard? Pourtant, Gédéon est intrigué par Kady, il la suit, il l'imité, il lui parle. Et à force, il ne la trouve pas si tarée qu'on le dit. À moins que ce ne soit lui, le taré. Allez savoir.

Nombre de personnages: deux  
À partir du: CM  
Thématique: amitié, amour, exclusion / marginalité, humour

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## Au pied du grillage pousse un oranger Philippe Gauthier

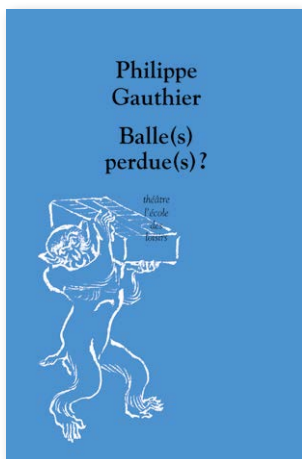
Depuis peu de temps, Marty vit chez sa grand-mère. Tous les jours, il vient observer Emma, la fille qui chante de l'autre côté du grillage, dans le Centre, un endroit où GranMa lui interdit d'aller traîner. Dans ce pays pourri où rien ne pousse que des pommes de terre, Emma arrose l'oranger qu'elle a planté. Les deux adolescents deviennent amis, au point que Marty, si solitaire jusque-là, confie à Emma son secret le plus lourd.

Nombre de personnages: trois  
À partir de la: 6<sup>e</sup>  
Thématique: amitié, amour, exclusion / marginalité, famille, genre, politique

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €







## Balle(s) perdue(s)? Philippe Gauthier

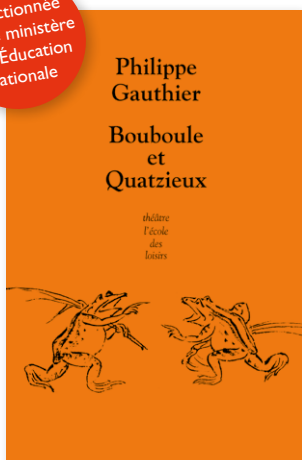
Deux hommes dans un mirador tout confort maintiennent la sécurité du Village protégé par une muraille. Des gamins qui vivent du mauvais côté viennent fouiller dans les poubelles pour survivre, au risque de se faire tirer dessus, et tuent l'ennui en faisant des parties de baby-foot imaginaires. Dans cette muraille, il y a un passage. Un jour, Anna, une petite fille qui habite le Village, s'y faufile et disparaît. Sa grande sœur part à sa recherche.

**Nombre de personnages :** neuf  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** guerre, exclusion / marginalité, humour, politique, pouvoir

125 x 190 mm  
96 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Bouboule et Quatzieux Philippe Gauthier

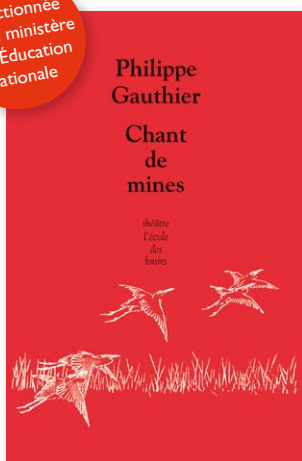
Jordan, dit Bouboule, et Arthur, dit Quatzieux, n'ont aucune raison d'être amis. L'un est en échec scolaire et ne songe qu'à manger; l'autre est premier de la classe et soigne à l'excès son vocabulaire. Pourtant, ils ont un point commun qui les rend inséparables. Tous les deux ont le même tortionnaire. L'affronter, ils n'y songent pas. Alors ils l'évitent en se cachant dans un container. Jusqu'à quand durera leur calvaire?

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amitié, anorexie-boulimie, école, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



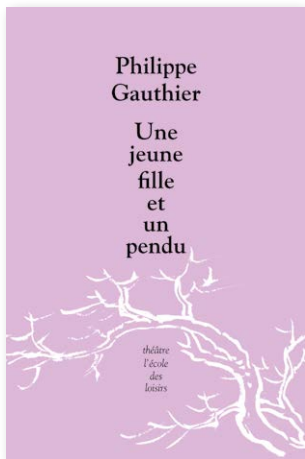
## Chant de mines Philippe Gauthier

Trois gamins vivent dans un orphelinat. Deux ont des jambes de bois, le troisième, leur souffre-douleur, se déplace en fauteuil roulant. Cela ne les empêche pas de jouer au foot et de rêver à la lettre qu'ils vont écrire au Père Noël. Or le Père Noël est dépassé par les commandes et perd patience. La Mère Noël en a assez de son mari. Entre ces cinq personnages, la rencontre sera explosive.

**Nombre de personnages :** cinq  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amitié, amour, exclusion / marginalité, famille, humour, politique, violence

125 x 190 mm  
96 pages • 7,50 €





## Une jeune fille et un pendu Philippe Gauthier

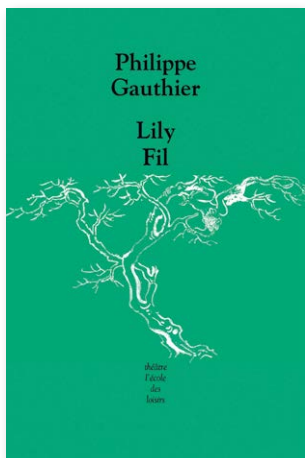
Deux corbeaux sur un arbre s'amuse à observer deux étranges jeunes gens. Elle, c'est Deborah, elle semble blessée, ce qui ne l'empêche pas d'aimer danser. Lui, c'est Marc, il a une corde au cou, et il aime surtout compter. Il faudra attendre quatre saisons pour comprendre qui ils sont et ce qu'ils font là. Juste le temps pour eux de dire leur souffrance, et de s'aimer.

Nombre de personnages : six

À partir de la : 4<sup>e</sup>

Thématique : amour, humour, mort, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Lily Fil Philippe Gauthier

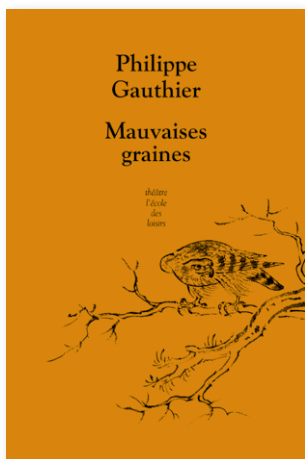
Lily Fil est très très fine, et donc très légère. Elle a une sœur jumelle qui ne respecte rien et surtout pas les panneaux d'interdiction d'entrer dans les chambres. Résultat, la fenêtre de Lily Fil était ouverte, il y a eu un courant d'air et Lily Fil s'est envolée. Suspendue aux branches d'un arbre, elle crie pour qu'on l'aide à redescendre. Sur qui peut-elle compter? Une vieille dame qui perd la tête? Pomme, une fille très ronde, qui pleure tout le temps et mange des chips? Pas évident qu'elle s'en sorte.

Nombre de personnages : six

À partir du : CM

Thématique : amitié, anorexie-boulimie, merveilleux

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Mauvaises graines Philippe Gauthier

Léa, treize ans, considère que la cabane que lui a construite son frère Nanou est à elle. C'est là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, et les arbres, et la forêt! Et tout ça, pourquoi? Pour construire un centre commercial et un parking! Ils ont perdu la tête ou quoi? Léa va résister, faire des pancartes, empêcher les gens de pénétrer dans son domaine. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais peut-elle compter sur eux?

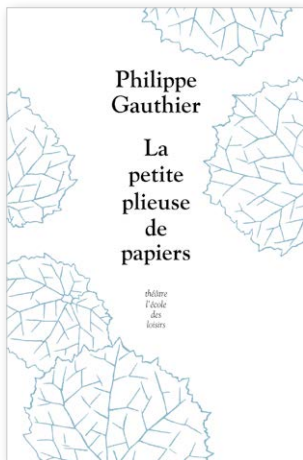
Nombre de personnages : trois

À partir de la : 6<sup>e</sup>

Thématique : amitié, argent, nature, écologie, politique

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





## *La petite plieuse de papiers* Philippe Gauthier

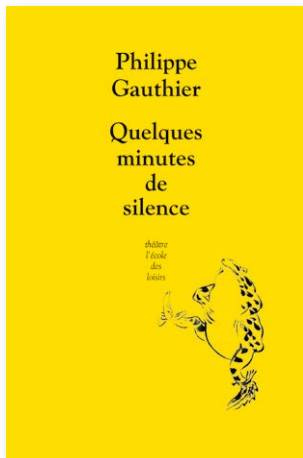
Tous les troisièmes dimanches de chaque mois, Lola retrouve son Papy Jacquot et tous les deux, pendant des heures et en silence, font des origamis. Un dimanche, même si ses parents ne lui disent rien ou si peu, même si elle ne parle pas, Lola comprend que son grand-père est à l'hôpital et qu'il est très malade. Elle rencontre un garçon qui parle tout le temps et qui a d'étranges activités: il pêche avec une canne à pêche sans fil; il chasse les pigeons avec un lance-pierres sans pierres, et il est prêt à aider Lola à envoyer un signe à son grand-père.

**Nombre de personnages:** cinq

**À partir du:** CM

**Thématique:** amitié, famille, jeu de langage, mort

125 x 190 mm  
48 pages • 6,50 €



## *Quelques minutes de silence* Philippe Gauthier

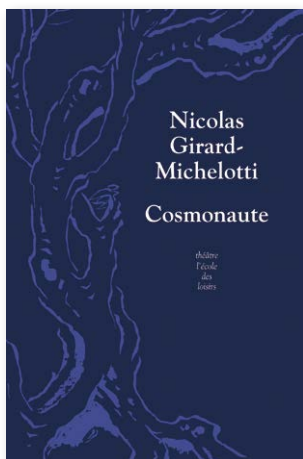
Dans un monde qui ressemble beaucoup au nôtre, soumis en permanence à l'état d'urgence, les enfants sont obligés de s'adapter à ces nouvelles circonstances. On leur impose des minutes de silence pour rendre hommage, leur dit-on, aux disparus. Gus n'arrive pas à se taire. Malgré les conseils de ses amis Zef et Salomé, il enfreint sans cesse la règle, et il est puni: il doit courir autour de la cour. Lui, il préfère se marrer, danser, vivre, en somme. En a-t-il encore le droit?

**Nombre de personnages:** trois

**À partir de la:** 6<sup>e</sup>

**Thématique:** amitié, école, guerre, humour, mémoire, mort, politique, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## *Cosmonaute* Nicolas Girard-Michelotti

Arthur vit auprès de sa mère, dans une petite maison à l'orée d'une forêt. Jour et nuit, il attend le retour de son père, disparu sans laisser de message lorsque Arthur était encore petit. De lui, sa mère ne parle pas. Vit-il à présent sur la lune, comme Arthur le croit? Et quel est donc son nom? À ces questions, sa mère ne répond pas. Un jour, on frappe à la porte. Est-ce enfin son père qui est revenu? Non, c'est un ogre terrifiant à qui sa mère ouvre gaiement la porte.

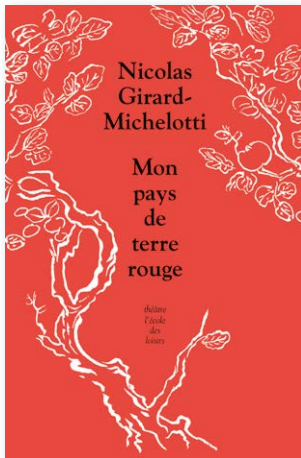
**Nombre de personnages:** trois

**À partir du:** CM2

**Thématique:** amour, conte, famille, humour, initiation, merveilleux, mort

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





## Mon pays de terre rouge Nicolas Girard-Michelotti

Alors que sévit une terrible sécheresse, la jeune Reine Ava doit faire face à la famine qui frappe son peuple. Accablée de soucis et doléances, elle va chercher du réconfort auprès d'un arbre extraordinaire, et dont le plus grand pouvoir est de faire apparaître les morts. C'est là qu'Ava retrouve souvent sa mère disparue, la grande Reine Sunniva. Un jour, une paysanne, Nako, fait une découverte stupéfiante: l'arbre est maléfique et doit être abattu. C'est absurde! Pourquoi abattre la plus précieuse richesse du royaume?

Nombre de personnages: huit

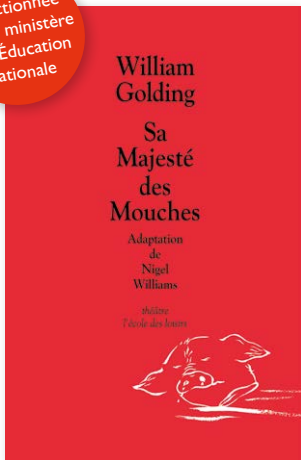
À partir de la: 6<sup>e</sup>

Thématique: conte, écologie, guerre, initiation, merveilleux, mort, nature, politique

125 x 190 mm  
104 pages • 8,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Sa Majesté des Mouches William Golding

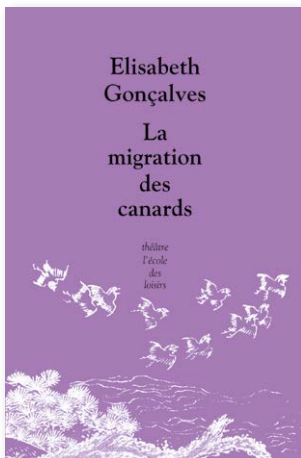
À la suite d'un accident d'avion, des collégiens anglais se retrouvent seuls, sans adultes, sur une île du Pacifique. Il leur faut un chef. Lequel élire? Ralph le raisonnable ou Jack le rebelle? Très vite, chacun attire ses partisans. Les cauchemars et les rivalités se déchaînent. Tout bascule. Une guerre sans merci commence.

Nombre de personnages: douze

À partir de la: 4<sup>e</sup>

Thématique: amitié, initiation, politique, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
128 pages • 8,00 €



## La migration des canards Elisabeth Gonçalves

Elle se souvient de ses parents immigrés décidés à donner à leur fille unique un destin meilleur que le leur; de son père surtout, convaincu que, pour échapper à la misère et à l'ignorance, une éducation exemplaire est nécessaire. Elle a dix ans, elle aimerait juste être comme les autres, s'amuser, rêver, partir en vacances, se rendre aux anniversaires de ses amies. Son père ne veut pas. Son père la surveille. Son père la corrige. Pour son bien.

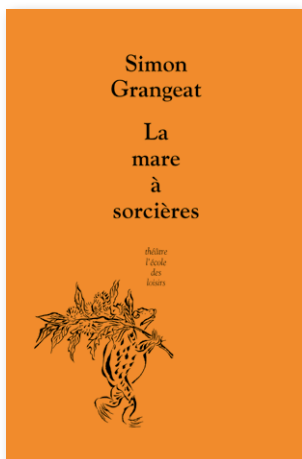
Nombre de personnages: un

À partir de la: 4<sup>e</sup>

Thématique: amour, école, exclusion/marginalité, famille, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €





## La mare à sorcières Simon Grangeat

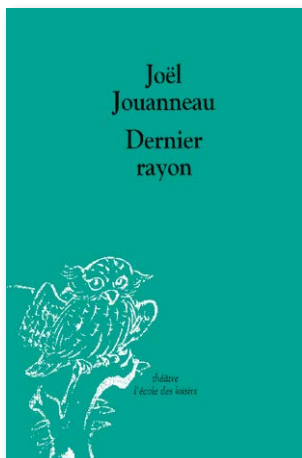
Pierre habite à la campagne et il connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Nina a beaucoup voyagé mais la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre de ne pas y aller toute seule. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire.

Nombre de personnages : deux

À partir du : CM

Thématique : amitié, conte, écologie, humour, merveilleux

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €



## Dernier rayon Joël Jouanneau

Un vieil homme, Aldébaran, originaire d'un petit village, propose à un enfant, son protégé, une balade à vélo extraordinaire. Il lui transmet tout ce qu'il sait : les potins de son village, la beauté du printemps, le nom de tous les oiseaux, les secrets de la bécane et les ruses pour ne pas flancher. Et les voici qui rejoignent le Tour de France. L'enfant est enthousiaste, prêt à gagner. Pourtant, au moment de la dernière ligne droite, Aldébaran s'arrête. On ne gagne pas contre la montre.

Nombre de personnages : deux

À partir du : CM

Thématique : amitié, initiation, mémoire, mort, voyage

125 x 190 mm  
72 pages • 7,00 €



## Les presque sœurs Delphine Lamand

Emma, une adolescente de treize ans dont les parents sont divorcés, décide d'aller vivre chez son père, et donc chez sa belle-mère et donc chez sa petite sœur, Lucie. Mais son père n'est pas là. Régisseur au théâtre il est en tournée en Russie. Lucie est ravie d'accueillir sa grande sœur. Emma est loin d'être aussi enthousiaste. Elle n'a aucune intention d'être gentille. Et entre les deux, il y a Sophie la mère-belle-mère qui fait tout ce qu'elle peut pour ne pas craquer.

Nombre de personnages : trois

À partir du : CE2

Thématique : amour, conte, famille, merveilleux, théâtre

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €



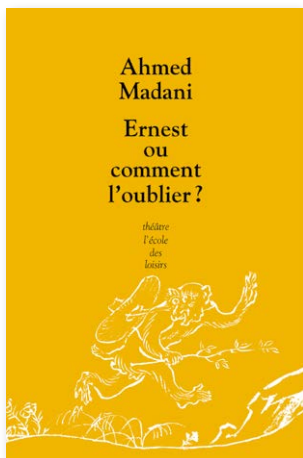


## Le parasol de Robinson Stéphanie Leclerc

Cela s'est passé un soir. Il y a eu des explosions, les étoiles ont filé à vive allure, et puis soudain, la nuit. Tylène et Jane se sont retrouvés sur un terrain de foot. Ils y ont rencontré Monsieur Frère qui vit tout seul, dans une cabane, et qui n'a pas l'air de s'inquiéter de ces étranges phénomènes. Il en a vu d'autres. Puisque c'est la fin du monde, autant faire connaissance. Et puis, qui sait si la fin du monde n'est pas le début d'un autre monde?

Nombre de personnages : trois  
À partir de la : 6<sup>e</sup>  
Thématique : amitié, conte, voyage

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## Ernest ou comment l'oublier? Ahmed Madani

Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie-Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière et à attendre l'homme de leur vie, Ernest. Après les avoir congédiées des années auparavant, il leur a promis de revenir les chercher. Le temps passe. Les jambes d'Yvonne ne la portent plus, elle tombe souvent. La mémoire de Marie-Louise flanche, elle oublie tant de choses. C'est terrible? Non, pas tant que ça.

Nombre de personnages : deux  
À partir du : CM  
Thématique : amitié, amour, humour, mort, théâtre

125 x 190 mm  
96 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



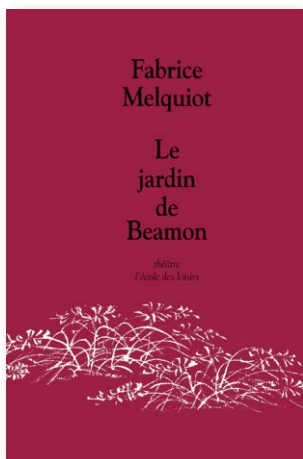
## Il faut tuer Sammy Ahmed Madani

Le soleil brûle toujours dans cette ferme loin du monde, condamnant Ed et Anna à supporter cette canicule. Le Cousin, vaincu par le cagnard, est enfermé dans un frigo et ne s'exprime que par son violoncelle. Comme d'habitude, Ed et Anna épluchent des patates, encore des patates, pour Sammy qui grogne dans son trou et réclame sa pitance. Un seul acte pourrait vraiment changer leur vie : en finir avec Sammy. Cette fois, c'est décidé.

Nombre de personnages : trois  
À partir du : CM  
Thématique : animaux, exclusion / marginalité, humour

125 x 190 mm  
96 pages • 8,00 €





## *Le jardin de Beamon* Fabrice Melquiot

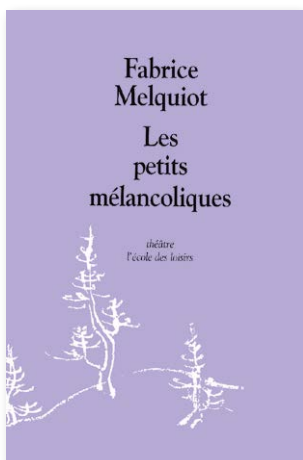
L'Ange-Lyre s'écrase dans un jardin et cherche le moyen de remonter au ciel. Le propriétaire du jardin, le docteur Beamon, un dingue recouvert de bandelettes, cherche à devenir rouge météorite, un rouge très rare, celui de son innocence perdue. Lucifer, le prince des démons, muni d'une valise de repentirs, cherche lui aussi à rejoindre le ciel. Or il possède un gant de toilette rouge météorite, justement. Beamon est prêt à tout pour l'avoir.

**Nombre de personnages :** quatre

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** conte, humour, initiation, merveilleux, mort

125 x 190 mm  
72 pages • 7,00 €



## *Les petits mélancoliques* Fabrice Melquiot

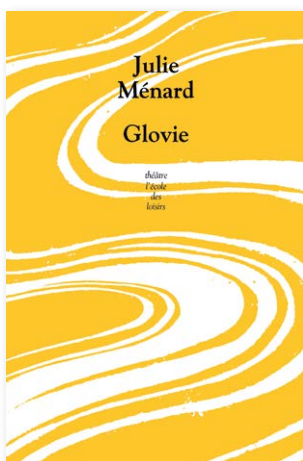
Petit Tom, dix ans, vit dans un hangar en compagnie d'un vieil acteur, Mite l'Ermite, et de ses deux grands frères, Tigre et Loup. Il se réveille un matin avec la certitude qu'il va mourir. Loup le rassure. Ce n'est qu'un accès de mélancolie. Mais si la mélancolie était une maladie mortelle? Dans le doute, les frères et le vieil acteur décident d'offrir à Tom le plus beau jour de sa vie.

**Nombre de personnages :** neuf

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** amour, famille, merveilleux, mort, théâtre

125 x 190 mm  
96 pages • 7,00 €



## *Glovie* Julie Ménard

Glovie et sa mère Inna vivent en France depuis sept ans dont quatre années dans un hôtel pour migrants. Inna fait tout ce qu'elle peut pour s'occuper de sa fille, mais dans son travail, elle n'a pas le choix des horaires. Inna est serveuse, dans un bar de nuit, et Glovie doit rester seule et sage dans leur chambre minuscule. Pour supporter cette vie, elle s'en invente d'autres, se dote de pouvoirs surnaturels, cherche le moyen de s'échapper, de vivre un peu, elle aussi. Jusqu'à se mettre en danger.

**Nombre de personnages :** cinq

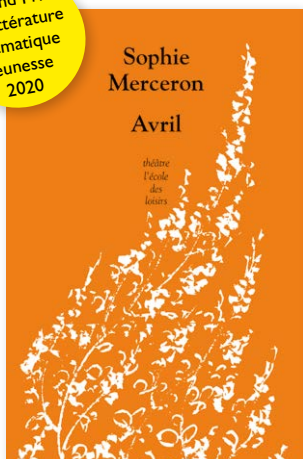
**À partir du :** CM2

**Thématique :** migration, relations hommes/femmes

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



Grand Prix  
de littérature  
dramatique  
jeunesse  
2020

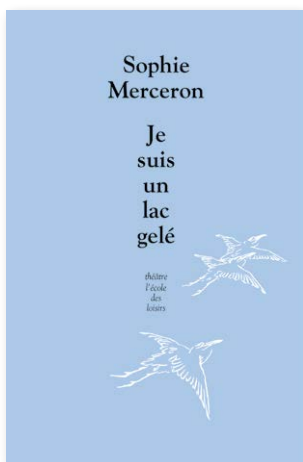


## Avril Sophie Merceron

Depuis que sa mère est partie, Avril fait des cauchemars. Il a peur du noir et surtout du loup plat. Il n'aime pas l'école, s'enferme souvent dans le placard, déteste prendre son bain et il n'a pas de copains : sauf un, Stéphane Dakota, qu'il est le seul à voir. Son père fait tout ce qu'il peut pour l'aider mais ce n'est pas facile. Jusqu'au jour où Isild vient donner des cours à Avril, à domicile. Et cette fille-là, c'est une vraie tornade.

**Nombre de personnages :** six  
**À partir du :** CP  
**Thématique :** amitié, école, exclusion / marginalité, famille, humour, mort

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## Je suis un lac gelé Sophie Merceron

C'est le soir et il neige. Göshka est en colère contre sa mère qui lui a confisqué son ami Anatol, un violon qui parle à sa place quand les mots lui manquent. En colère contre l'hiver qui n'en finit pas. Il voudrait tant que le printemps revienne avec son père, parti à la fin de l'été avec les oiseaux migrateurs. Cette nuit-là, le lit de Göshka se déplace et se retrouve sur un lac gelé. Et de ce lac, une voix minuscule surgit, celle d'un garçon qui dit s'appeler Milan-sous-la-glace. C'est qui, lui ? Qu'est-ce qu'il fait là ?

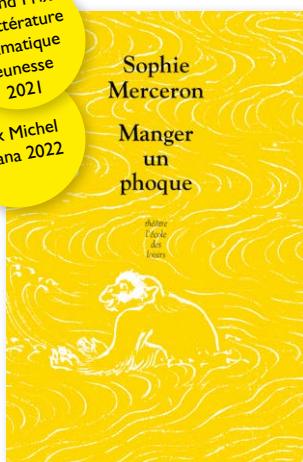
**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir du :** CE2  
**Thématique :** amitié, amour, jeu de langage, humour, merveilleux, rêve

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Grand Prix  
de littérature  
dramatique  
jeunesse  
2021

Prix Michel  
Azana 2022



## Manger un phoque Sophie Merceron

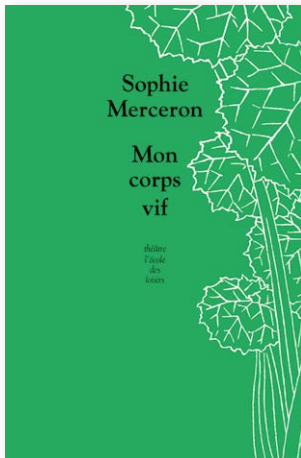
Picot vit seul avec son frère et sa sœur. Il n'y a plus d'adulte pour consoler et rassurer dans cette maison-là. Dehors la température ne cesse de chuter. Chaque jour Picot prend le bus pour se rendre à l'école. Le chauffeur s'appelle Monsieur Gustave. Il est russe. On dit qu'il a mangé un phoque, un jour. Chaque matin, Picot s'endort et se réveille au terminus. Loin de la ville. Loin de l'école. Il passe ses journées dans un zoo abandonné. Un jour les animaux se sont échappés pour aller chercher une vie meilleure. Y aura-t-il une vie meilleure pour Picot ?

**Nombre de personnages :** au moins cinq  
**À partir de la :** 6<sup>e</sup>  
**Thématique :** animaux, écologie, famille, humour, mémoire, merveilleux, mort, politique

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €







## Mon corps vif Sophie Merceron

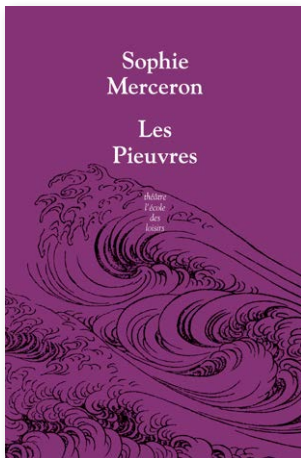
Yuni a peur du monde qui l'entoure. Il est trop violent pour elle. Au point qu'elle décide de ne presque plus sortir de son appartement. Elle parle aux nénuphars qu'elle élève dans sa baignoire. Elle converse également avec son amie Ana qui l'encourage, lui apprend que la vie peut être légère et joyeuse. Ana n'existe pas. Enfin, pas vraiment. Mais qu'importe. C'est quand même elle qui lui redonnera confiance en elle, en la vie et en l'amour.

**Nombre de personnages :** trois

**À partir du :** lycée

**Thématique :** amitié, amour, exclusion / marginalité, folie, humour, initiation, merveilleux

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €



## Les Pieuvres Sophie Merceron

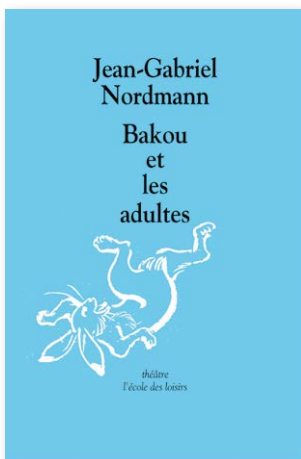
Ulysse et Simon sont dans un centre spécialisé pour adolescents perturbés. Le premier entend la voix de son frère fantôme dans sa tête; le second a parfois la gorge si serrée qu'il ne peut plus respirer. Un jour, dans les vestiaires de la piscine réservés aux garçons, une fille surgit et vient rompre leur complicité. Elle s'appelle Ana. Elle a les cheveux bleus, elle vient de Moldavie, elle a peur du vent et elle a une pieuvre dans la tête.

**Nombre de personnages :** trois

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, exclusion / marginalité, folie, initiation, merveilleux, mort, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Bakou et les adultes Jean-Gabriel Nordmann

Bakou se pose des questions: pourquoi sa mère pleure quand il lui demande ce qu'est l'amour fou? Pourquoi son parrain l'emmène au musée et ne s'intéresse pas aux œuvres qu'il voit? Pourquoi il faudrait faire des études si les études ne servent à rien pour devenir intelligent? À quoi ça sert de faire une guerre où il n'y a pas de vainqueur? Pourquoi les adultes ont oublié qu'ils ont été des enfants? Les adultes ont beaucoup de mal à lui répondre.

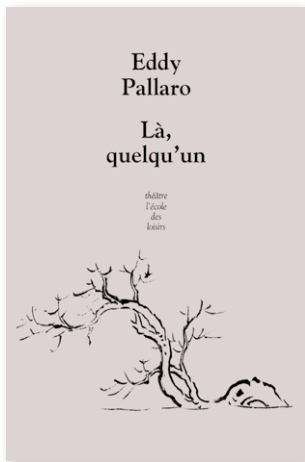
**Nombre de personnages :** huit

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** amour, école, famille, guerre, initiation

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €





## Là, quelqu'un Eddy Pallaro

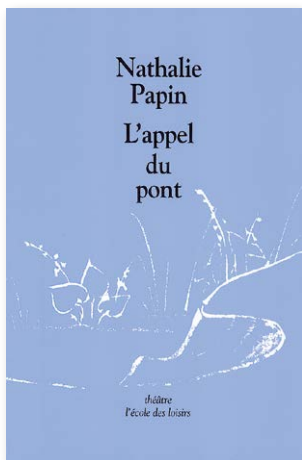
Un frère et sa petite sœur sont à l'intérieur d'un grand magasin. Pendant que leur mère tarde à finir ses courses, ils regardent de l'autre côté de la vitre, dehors. Là, quelqu'un est couché sur le sol, les yeux clos, emmailloté de la tête jusqu'aux pieds. Comment s'est-il retrouvé là et pourquoi? Il fait si froid dehors!...

Nombre de personnages : cinq

À partir de la : 4<sup>e</sup>

Thématique : amitié, politique, exclusion / marginalité

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## L'appel du pont Nathalie Papin

Une ville est coupée par un pont de chaque côté duquel des frères ennemis se battent. Pourtant Idais et Luan, que cette guerre sépare, s'aiment. Ils ont décidé de traverser le pont à la nuit tombée. Luan hésite. Des voix, celles de son père, de sa mère, du pont, l'empêchent de rejoindre sa bien-aimée. Des doutes l'assaillent tandis que résonne le bruit de la mitraille. Idais, elle, n'écoute que sa voix, y puise une force plus grande que celle de la guerre. Tous deux se retrouveront. Parce qu'il est temps que Roméo et Juliette ne meurent plus.

Nombre de personnages : deux (peut en inclure davantage)

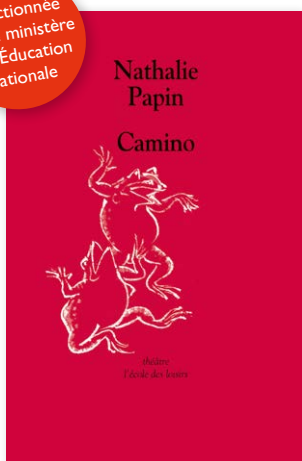
À partir de la : 4<sup>e</sup>

Thématique : amour, guerre, violence

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Camino Nathalie Papin

Depuis son accident, Noam ne peut plus marcher et il s'ennuie. Il trouve que le destin ne l'a pas épargné. Mais, justement, voilà qu'un jour un petit bonhomme frappe très fort dans sa tête. Noam le voit apparaître devant lui. C'est Camino, son destin! Commence alors un voyage extraordinaire au cours duquel Noam comprendra que le destin n'est pas tracé pour toujours.

Nombre de personnages : huit

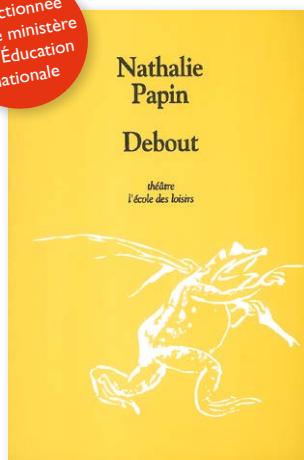
À partir du : CM

Thématique : conte, exclusion /  
marginalité, initiation, merveilleux

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Debout Nathalie Papin

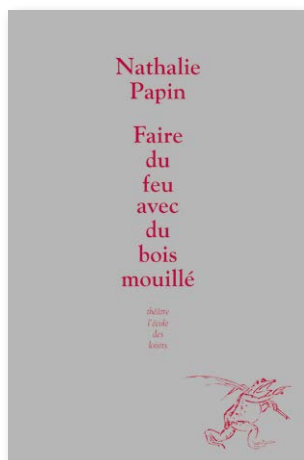
Victor, gardien de cimetière, trouve un jour dans un trou un enfant battu par sa mère, qui veut mourir. Il le sort de là, l'appelle Debout puis le conduit au royaume de toutes les mères possibles. Face à Debout: Mère Jardin, Mère Porte, Mère Bijoux, et tant d'autres! Y a-t-il une mère qui lui plaira plus qu'une autre?

**Nombre de personnages:** quatorze  
(peut en inclure davantage)

**À partir du:** CM

**Thématique:** amitié, amour, conte, exclusion /  
marginalité, famille, initiation, merveilleux

125 x 190 mm  
88 pages • 7,50 €



## Faire du feu avec du bois mouillé Nathalie Papin

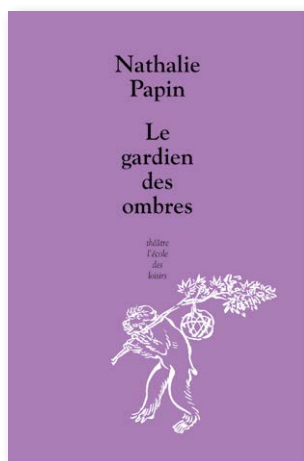
Nathalie Papin aime se poser des questions. Comment, après une école de mime, en est-elle venue à écrire du théâtre? Comment fait-on quand on est un enfant pour se tenir confiant et solide devant des adultes qui vous empêchent de trouver votre propre chemin? C'est si difficile de mourir? Et de vivre? Peut-on refaire le monde et se refaire soi-même? Ce sont ces questions et beaucoup d'autres qu'elle explore dans ses pièces, et comme elle aime la fantaisie, elle le fait dans un abécédaire... à l'envers.

**Nombre de personnages:** un à autant que souhaité

**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** cirque, initiation, mémoire

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Le gardien des ombres Nathalie Papin

Teppoge, le gardien de l'Ombriel, s'inquiète. De plus en plus de personnes se défont de leurs ombres, ils n'en veulent plus, elles les encomrent. Même l'homme à la mallette est prêt à payer pour se débarrasser de la sienne parce qu'elle lui fait trop d'ombre! Découragé, Teppoge abandonne l'Ombriel à une nouvelle gardienne. Il part avec huit ombres, ses préférées, et fonde *Le Cirque des Ombres* qui connaît un grand succès. Tout va pour le mieux. Jusqu'à ce que l'homme à la mallette revienne.

**Nombre de personnages:** au moins trois

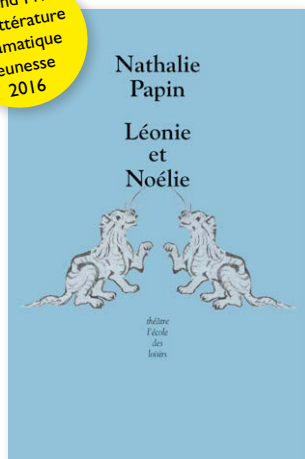
**À partir du:** CM

**Thématique:** conte, humour, initiation, merveilleux, cirque

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



Grand Prix  
de littérature  
dramatique  
jeunesse  
2016

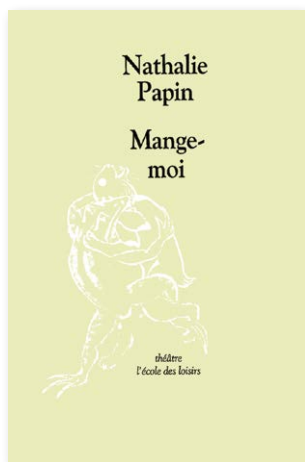


## Léonie et Noélie Nathalie Papin

Deux sœurs jumelles, Léonie et Noélie, se retrouvent une nuit sur les toits d'une grande ville pour contempler à leurs pieds les feux orangés d'un incendie qu'elles ont déclenché. Léonie apprend les derniers mots d'un dictionnaire, Noélie joue au funambule. Aucune raison d'avoir peur. Elles sont fortes, elles sont deux, elles sont une. Combien de temps encore ?

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir de la :** 6<sup>e</sup>  
**Thématique :** amour, école, famille, jeu de langage, mémoire, cirque

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Mange-moi Nathalie Papin

Alia est boulimique, elle craint d'être avalée par un trou noir si son estomac n'est pas assez lourd. Les enfants se moquent d'elle. Elle se sauve en emportant son dictionnaire et rencontre un drôle de bonhomme squelettique, un ogre anorexique, qui tire sur la ligne de l'horizon pour avaler des couchers de soleil. Mais la beauté ne nourrit pas l'ogre, qui refuse de manger des enfants. Alia, qui l'aime, décide d'aller dans le monde des dévorants pour trouver le moyen de le sauver d'une mort certaine.

**Nombre de personnages :** sept  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amitié, anorexie-boulimie, conte, école, initiation, merveilleux, voyage

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



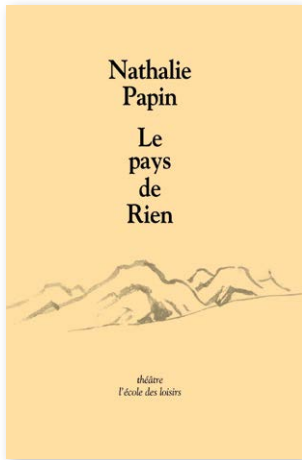
## La morsure de l'âne Nathalie Papin

Paco se promène dans un drôle de monde. Il y croise une jeune femme qui se jette dans les flots en hurlant de joie, un âne qui lui mord les fesses, son fils Uriel qui lui annonce qu'il peut se passer de lui, une petite fille qu'il ne connaît pas et qui lui demande s'il accepte d'être son père. Paco est perplexe. Où est-il ? Que lui arrive-t-il ? Que doit-il faire ? Et s'il décidait tout simplement de vivre ? Pas si simple, justement.

**Nombre de personnages :** huit  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** famille, humour, initiation, merveilleux, mort, naissance, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



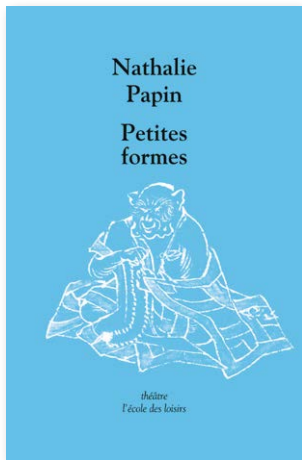


## Le pays de Rien Nathalie Papin

Il était une fois un pays où régnait un roi. Comme tous les rois, il faisait des guerres et il veillait sans cesse au bon ordre de son royaume. Mais ses guerres à lui étaient étranges. Il chassait les cris, les larmes, les couleurs, les soupirs, les rêves, et il les enfermait dans des cages. Peu à peu, tous désertèrent son royaume. Tous, sauf sa fille qui ne supportait plus d'être princesse du pays de Rien. Un jour, elle se révolta contre son père bien-aimé. Grâce à un garçon.

**Nombre de personnages :** trois  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amour, conte, famille

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



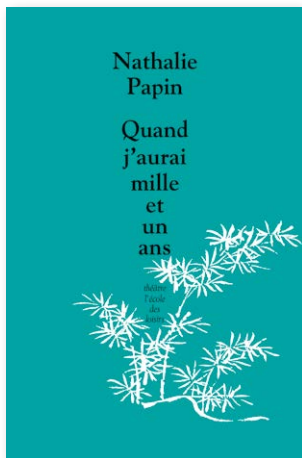
## Petites formes Nathalie Papin

**L'habitant de l'escalier :** Après avoir longtemps cherché, Zenoï est devant l'escalier des sept marches des grands secrets. À la septième marche, il y a l'habitant de l'escalier: Il n'est pas décidé à l'aider. Elle doit y arriver toute seule. Et une fois qu'on a monté la première marche, on ne peut plus reculer.

**Nombre de personnages :** deux  
**À partir de la :** 6<sup>e</sup>  
**Thématique :** initiation, merveilleux

**Le partage :** Devant une classe silencieuse surgit un drôle de professeur qui n'a pas de cartable, mais une valise. Il n'enseigne pas l'histoire ou la géographie, ni le français ou les mathématiques. Non, sa matière à lui, c'est le désastre. Et ce n'est pas facile à enseigner.

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €



## Quand j'aurai mille et un ans Nathalie Papin

Cendi a onze ans et rêve de vivre jusqu'à cent dix-sept ans. Avant d'y parvenir, elle doit fuir son pays en guerre et prendre le risque de se noyer en voyageant dans de vieux rafiots. Grâce à sa capacité à vivre sous l'eau, en apnée pendant de longues minutes, Cendi réchappe à un naufrage. Lorsqu'elle se réveille, elle a la surprise de se retrouver dans une station sous-marine. Une vieille femme muette la regarde ainsi qu'un jeune garçon. Pas si jeune, en fait, le garçon. Immortel.

**Nombre de personnages :** trois  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amour, anticipation, science-fiction

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €





## Qui rira verra Nathalie Papin

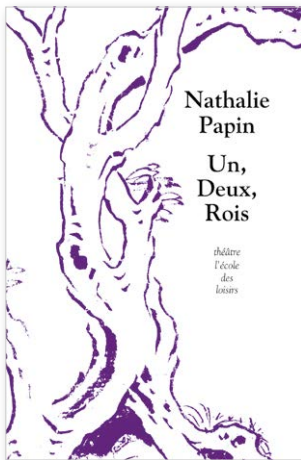
Ard vit dans son atelier où il fait d'étranges expériences afin de construire un monde parfait. Il a séquestré quatre enfants. Il leur demande deux choses: lui raconter des histoires parce que nul ne peut vivre sans histoires, mais les raconter sans rire. Si les enfants n'obéissent pas, il les fera disparaître. Mais pourquoi Ard a-t-il si peur de rire?

**Nombre de personnages:** cinq

**À partir du:** CM

**Thématique:** conte, folie, humour, initiation, merveilleux, pouvoir

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## Un, Deux, Rois Nathalie Papin

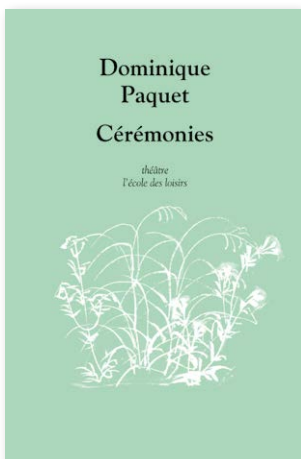
Dans un pays composé d'une multitude de royaumes, un futur roi s'entraîne. Il est interrompu par le faiseur de couronnes qui lui remet la sienne. Or elle est en toc. Qu'importe, l'essentiel est d'être roi, il sera donc le roi Toc. Il est aussi dérangé par un jeune garçon qui cherche son grand-père, un roi lui aussi, mais qui demeure introuvable. Normal, c'est le roi de Rien.

**Nombre de personnages:** trois

**À partir du:** CM

**Thématique:** conte, folie, humour, mémoire, merveilleux, politique, pouvoir

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €



## Cérémonies Dominique Paquet

Deux adolescents abandonnés dès la naissance sont enfermés dans une grange et se livrent à une étrange cérémonie. Ligoté par Razou, Radieux a pour obligation de raconter, voire d'inventer l'histoire de son ami d'infortune, de trouver les mots que Razou n'a pas. Peu importe lesquels, pourvu qu'ils donnent à Razou un destin. La machine s'emballe. Jusqu'où peuvent-ils aller?

**Nombre de personnages:** trois

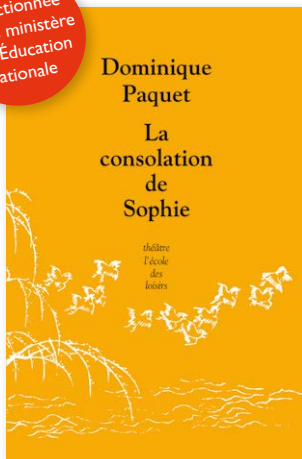
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** exclusion/marginalité, famille, mémoire, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

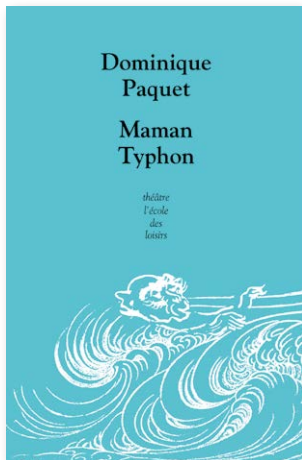


## La consolation de Sophie Dominique Paquet

Trita a du chagrin et même des chagrins. Elle a toutes les raisons d'avoir de la peine. Son frère jumeau est malade et elle n'a pas le droit de le voir. Comment vivre sans lui? Comment vivre en ayant peur du noir? Comment se consoler d'avoir de mauvaises notes? Comment ne pas penser sans cesse à Sinan? Comment en finir avec le chagrin? Trita se désespère quand une inconnue sort de l'armoire et lui propose de l'aider. Qui est-elle? Une fée? Peut-être.

**Nombre de personnages:** deux  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** amour, conte, famille, initiation, merveilleux, pouvoir

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €  
9 782211 207058



## Maman Typhon Dominique Paquet

Talma vit avec sa fille, Camille, au bord de la mer. Le père, lui, sillonne les océans. Quand Talma rentre le soir, elle ne prend guère le temps de s'occuper de sa fille, expédie le repas, s'énerve contre elle. Cela ne plaît pas à Camille qui aime grimper sur les armoires pour observer le monde, s'inventer des histoires, parler à sa grenouille, surveiller ses plantations, commander aux éléments. Mais ce qu'elle aimerait par-dessus tout, c'est réussir à calmer sa mère, plus indomptable que les plus fortes tempêtes. Y parviendra-t-elle?

**Nombre de personnages:** deux  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** famille, humour

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €  
9 782211 217415



## Au dodo, Mammout! Anouch Paré

Ils sont vingt-sept et habitent tous le même immeuble. Pères, mères, oncles, tantes, cousins, cousines, sans oublier une grand-mère que les enfants baptisent Mammout. Or Mammout perd la boule. Elle ne peut plus rester seule. Et ça tombe mal parce que le président Martial annonce la venue d'un virus dangereux, la fermeture des écoles et la nécessité absolue de protéger les personnes âgées. Les adultes craquent. Qui va garder les enfants? Qui va garder Mammout?

**Nombre de personnages:** vingt-sept  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** animaux, famille, humour, jeu de langage, mort

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €  
9 782211 321488



## Aux petits oiseaux Anouch Paré

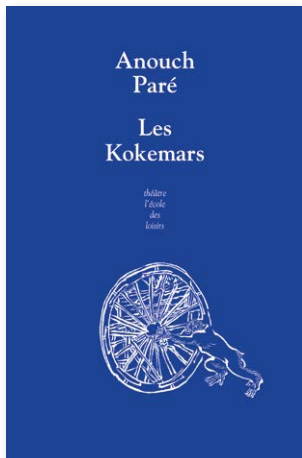
Sept enfants, au moins, se rendent aux funérailles d'un petit oiseau. Ils sont graves. Pour lui, ils ont inventé une cérémonie. Lorsqu'elle s'achève, assis près de la tombe, ils ne disent rien encore, le silence s'installe, et, avec lui, le grand mystère. Comment parler de ce que l'on ignore, de ce que l'on ne voit pas, de ce que l'on n'entend pas, de ce qui n'a même pas de nom? Un enfant se lance, il ose. Puis un autre. Chacun a son avis. Chacun respecte l'avis de l'autre. Enfin, presque.

Nombre de personnages : huit

À partir du : CM

Thématique : animaux, jeu de langage, mort, religion

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



## Les Kokemars Anouch Paré

Le Petit, qui n'est plus si petit, a toujours peur du noir. Aussi préfère-t-il que la lumière reste allumée dans le couloir. Or, un soir, le Papak considère qu'il a vraiment passé l'âge, alors il dévisse l'ampoule. Et là, dans le noir total, devant le Petit ahuri, apparaissent des phares de vélo, et sur les vélos de drôles de cyclistes. L'un d'eux lui désigne une bicyclette vacante. Le Petit n'hésite pas à l'enfourcher. Il n'est pas au bout de ses surprises.

Nombre de personnages : quatre à vingt (ou plus)

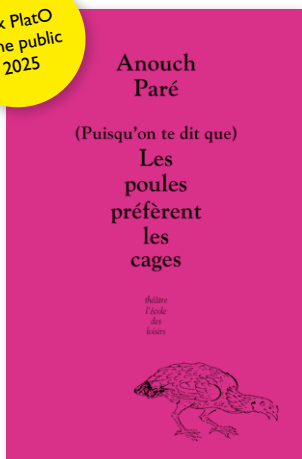
À partir du : CM

Thématique : famille, humour, initiation, merveilleux, mort

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Prix PlatO  
jeune public  
2025



## (Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages Anouch Paré

Lou a huit ans et vit seule avec son père. Enfin, il y a aussi Piccolo. Piccolo c'est le chat de Lou. Il est mort, c'est peut-être pour ça que le père ne le voit ni ne l'entend. Leur vie est une succession de petits-déjeuners, de départs à l'école, de couchers. Pas très drôle. Un jour c'est l'anniversaire de Lou et son père lui offre... une poule et son poulailler connecté...

Nombre de personnages : six

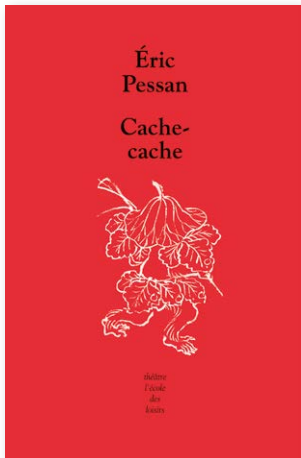
À partir du : CM

Thématique : famille, humour, initiation, jeu de langage, merveilleux, relations hommes / femmes

125 x 190 mm  
80 pages • 8,00 €







## Cache-cache Éric Pessan

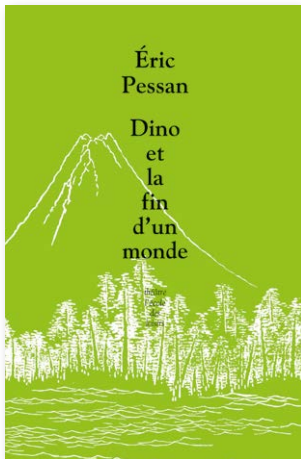
Au début, il y avait des écrans et des caméras partout, à la maison, dans la rue, dans vos téléphones, et vous étiez contents. Puis les écrans ont commencé à vous épier, à enregistrer chacune de vos paroles, de vos actions, de vos traces, à interpréter votre façon de marcher, votre rythme cardiaque, à détecter la moindre intonation suspecte. Même les regards des passants sont devenus des caméras. Comment en finir avec ce système? En devenant invisibles. Pas facile.

**Nombre de personnages:** douze

**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** exclusion / marginalité, politique, violence

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €



## Dino et la fin d'un monde Éric Pessan

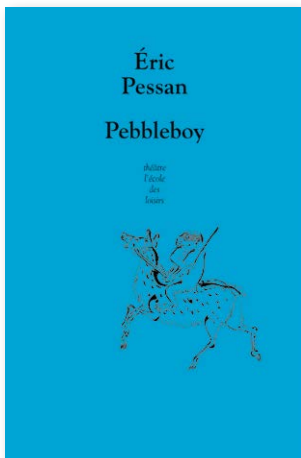
Le matin se lève. Un troupeau de diplodocus broute dans une grande forêt en bord de mer. Ils sont heureux et ne se posent pas de questions. Mais, à quoi bon s'en poser? Ils sont tellement forts! 35 mètres de la tête au bout de la queue et 15 tonnes de chair et de graisse. Pourtant, l'un d'eux, Dino, a remarqué depuis quelque temps que l'air a changé. Il pressent une catastrophe. Et ça l'inquiète. Beaucoup. Mais qui voudra l'écouter?

**Nombre de personnages:** de cinq à vingt

**À partir du:** CE

**Thématique:** amitié, amour, animaux, écologie, merveilleux, politique

125 x 190 mm  
56 pages • 7,00 €



## Pebbleboy Éric Pessan

Il s'appelle Pierre car il est dur comme une pierre. À tous les coups qu'il reçoit, il ne réagit pas. Pas une grimace, pas une larme. À croire que rien ne peut l'atteindre. Cela finit par susciter la curiosité des élèves, des gens, des journalistes! La rumeur dépasse les frontières: qui est donc ce garçon? Ainsi naît une légende. Et une légende a besoin d'un héros. C'est ainsi que Pierre se baptise Pebbleboy. De l'anglais *pebble*: galet, caillou. Mais que cache une telle résistance aux coups?

**Nombre de personnages:** au moins six

**À partir de la:** 6<sup>e</sup>

**Thématique:** amitié, école, exclusion / marginalité, merveilleux, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €





## Le corbeau et le renard et compagnie Pascale Petit

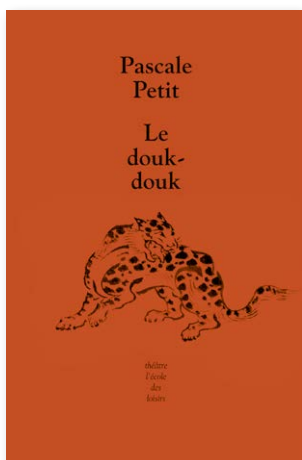
Le renard est le roi de l'entourloupe. À force de flatteries, il a réussi à chiper le fromage du corbeau, lequel a juré, honteux et confus, qu'on ne l'y prendrait plus. Mais pour le renard, la fable continue. Sous l'arbre, il attend donc le corbeau pour l'époustoufler de son baratin. Or ce n'est pas lui qui vient mais une vache impatiente, un paresseux délirant, un paon déprimé, deux dodos... sans parler d'un kakurlacko! Et aucun de tous ceux-là, vraiment, n'a l'air de vouloir s'en laisser conter.

**Nombre de personnages:** dix-sept

**À partir du:** CM

**Thématique:** animaux, conte, humour, jeu de langage, théâtre

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Le douk-douk Pascale Petit

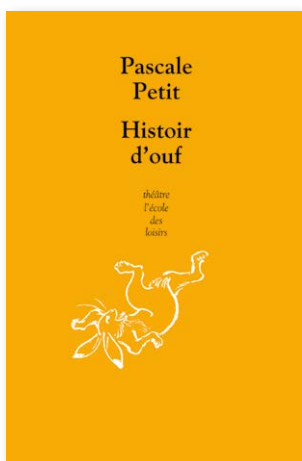
Dans un royaume lointain, un grand voyageur pense n'être plus très loin de Puwah-Puwah, une cité merveilleuse. Devant lui, un arbre l'intrigue, et tandis qu'il l'observe surgissent des femmes qui à leur tour l'observent et semblent le reconnaître. Elles prétendent que, selon une vieille prophétie, il pourrait bien être leur nouveau douk-douk. Qu'est-ce qu'un douk-douk? Le voyageur n'en a pas la moindre idée, mais plus il essaie de se dépêtrer de cette histoire, plus il la confirme. Malgré lui.

**Nombre de personnages:** six

**À partir du:** CM

**Thématique:** Afrique, folie, humour, jeu de langage, théâtre, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Histoires d'ouf Pascale Petit

Un certain Georges Perec a eu l'idée un jour d'écrire un livre en faisant disparaître une voyelle. Pascale Petit a réitéré l'exploit dans *La tortilla du ciboulot*, deuxième opus de *Made in OuLiPo*. Cette *Histoires d'ouf*, conférence aussi surprenante que désopilante, invente une façon radicale de pratiquer cet art de la disparition, tout en posant une question: quelles sont les origines de l'apparition de la vie? Qui est apparu le premier? L'œuf ou la poule? Et pour répondre à cette vieille question, il fallait une langue nouvelle.

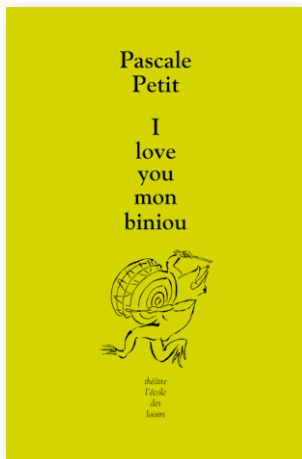
**Nombre de personnages:** de un à cent

**À partir de la:** 4<sup>e</sup>

**Thématique:** folie, humour, jeu de langage

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €





## *I love you mon biniou* Pascale Petit

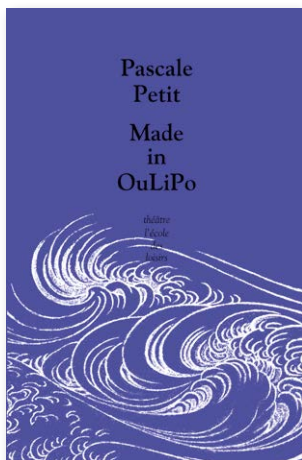
L'action se passe dans un jardin. On peut y rencontrer Armand, l'épouvantail, River, l'arrosoir, et bien sûr des escargots, des topinambours et des blaireaux, sans oublier Oskar, le hérisson, et toutes sortes de fleurs. Évidemment, les hérissons et les fleurs n'ont rien à faire ensemble, rien du tout, surtout lorsqu'il s'agit d'une rose aussi raffinée que Miss Kemble. Trop différents, ces deux-là! Et pourtant, à la stupeur générale, entre Oskar et Miss Kemble, c'est le coup de foudre. Personne n'y croit. Sauf eux.

Nombre de personnages: quatre à vingt.

À partir du: CM

Thématique: amour; animaux; humour

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## *Made in OuLiPo* Pascale Petit

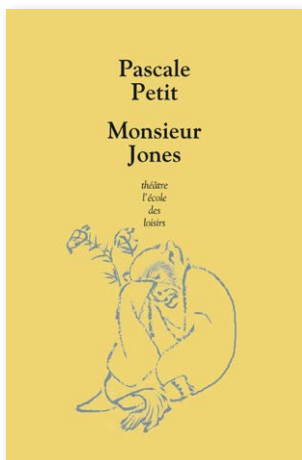
L'OuLiPo? Qu'est-ce que c'est? Un groupe de gens farfelus qui ont décidé que la littérature était un jeu. Ils ont donc forcément inventé des règles. Pascale Petit en propose deux: écrire des milliers d'histoires possibles en jouant sur la première syllabe d'un mot; inventer un texte, une recette par exemple, en supprimant un ingrédient. Cela donne deux pièces, *Le popopo et le dédédé* et *La tortilla du ciboulot*, à lire, à dire, à jouer; tout seul, à deux, à trois... à cent trois... à trois cents...

Nombre de personnages: de un à cent et plus

À partir de la: 6<sup>e</sup>

Thématique: humour; jeu de langage; théâtre

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



## *Monsieur Jones* Pascale Petit

Monsieur Jones est tombé dans un trou noir et il ne se souvient de rien. Dans ce lieu très bizarre, il rencontre de bien curieux personnages dont un colporteur qui a des souvenirs tout prêts à lui vendre. Monsieur Jones n'a guère le choix. Il doit tenter de se fabriquer une mémoire à défaut de retrouver la sienne. Dans cette aventure aussi drôle qu'éprouvante, une jeune fille passe, obstinément. Elle lui rappelle quelqu'un, mais qui?

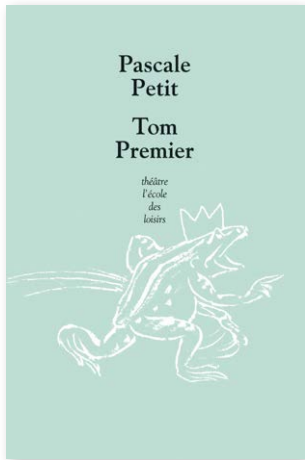
Nombre de personnages: quinze

À partir de la: 4<sup>e</sup>

Thématique: humour; mémoire

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €



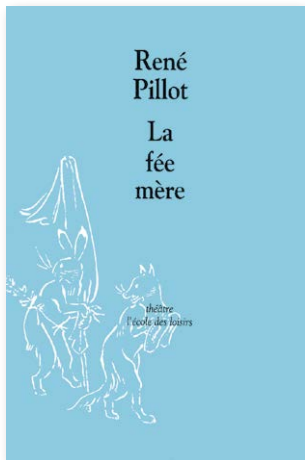


### Tom Premier Pascale Petit

Depuis sa plus tendre enfance, le roi Tom Premier avait un goût très prononcé pour les inventions comme la fusée bleue à sept étages ou la patinette pliable à douze roues! Après un voyage sur la Lune, il dut obéir à la règle et épouser Éléonore. Ce qu'il fit. Mais ni l'amour ni l'inquiétude de ses ministres ne lui firent renoncer à son désir d'inventer un monde à sa mesure. Jusqu'au jour où toutes les machines ne fonctionnèrent plus très bien, jusqu'au jour où Tom n'eut plus rien à inventer.

**Nombre de personnages:** de six à quinze  
**À partir de la:** 6<sup>e</sup>  
**Thématique:** conte, merveilleux, théâtre

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €

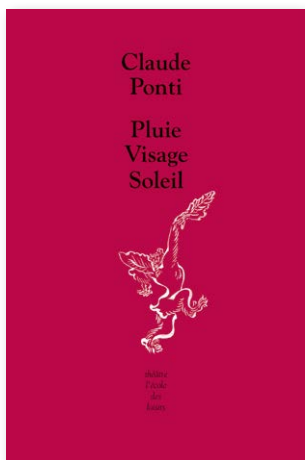


### La fée mère René Pillot

La Fée s'ennuie, elle veut connaître le monde, être amoureuse. Elle veut surtout un enfant. Elle l'annonce à sa servante qui tente de la raisonner: une fée ne peut pas avoir d'enfants! La Fée ne l'écoute pas. Elle s'en va, et revient, joyeuse, avec un bébé trouvé dans un champ. Mais le bébé devient vite une petite Agathe, capricieuse et menteuse; ce que la Fée refuse d'admettre. La servante désespère d'éduquer Agathe. Elle sait bien ce qu'il lui faudrait: une maman, une vraie.

**Nombre de personnages:** quatre  
**À partir du:** CE  
**Thématique:** amour, conte, famille, humour, merveilleux, voyage

125 x 190 mm  
128 pages • 8,00 €



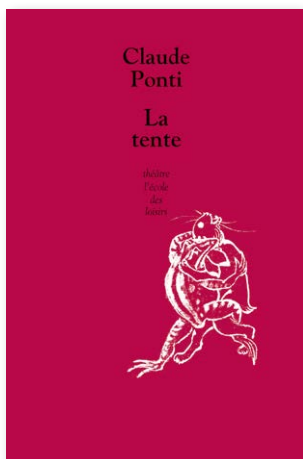
### Pluie Visage Soleil Claude Ponti

Huit courtes pièces de Claude Ponti pour découvrir que, dans le fond, à bien y réfléchir, rien n'est vraiment évident. Ni ce qui se voit ni ce qui ne se voit pas. Ni ce qui est petit ni ce qui est grand. Ni la pluie, ni la mer, ni les larmes. Ni le soleil qui pourrait oublier de mettre son réveil et donc ne pas se réveiller. Ni la forêt ni les arbres et encore moins l'arbre qui cache la forêt. Sans parler de l'école, surtout quand les cartables se rebiffent et ne veulent plus y aller à la place des enfants.

**Nombre de personnages:** de cinq à trente  
**À partir du:** CE  
**Thématique:** animaux, conte, école, humour, jeu de langage, merveilleux

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





## La tente Claude Ponti

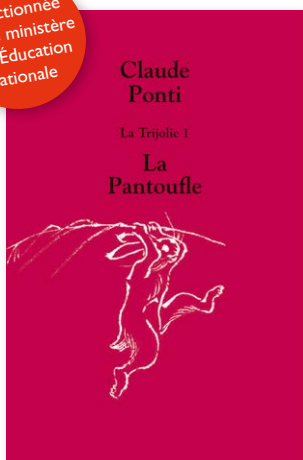
Elle et Lui ont la permission de passer une nuit dans le jardin, sous la tente. Mais dormir n'est pas facile. D'abord, la nuit est très noire, et puis il y a de drôles de bruits. Et si un monstre était dehors? Elle et Lui ont peur. Et comment faire pour que la peur s'éloigne? La transformer en une formidable rigolmarrade!

Nombre de personnages: deux  
 À partir du: CE  
 Thématique: conte, humour, voyage

125 x 190 mm  
 64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
 par le ministère  
 de l'Éducation  
 nationale

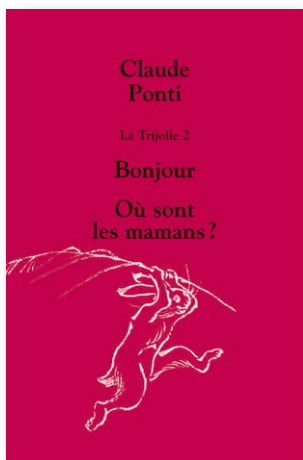


## La Trijolie 1 : La Pantoufle Claude Ponti

*La Pantoufle*, c'est la pièce où il y a une pantoufle avec des tiroirs et des placards, un Oreiller géant, le Grand Bébé, Émile et mille chats.

Nombre de personnages: deux  
 À partir du: CE  
 Thématique: conte, humour, merveilleux, naissance

125 x 190 mm  
 80 pages • 7,50 €



## La Trijolie 2: Bonjour; Où sont les mamans? Claude Ponti

*Bonjour*, c'est la pièce où Koi et Hétoi se rencontrent et se disent bonjour, mais il y a aussi un ibis, un lapin, une vache, une mouche, et un éléphant-fourmi, et un pipi ici, mais c'est interdit.

Nombre de personnages: deux  
 À partir du: CE, CM  
 Thématique: amitié, animaux,  
 humour, merveilleux

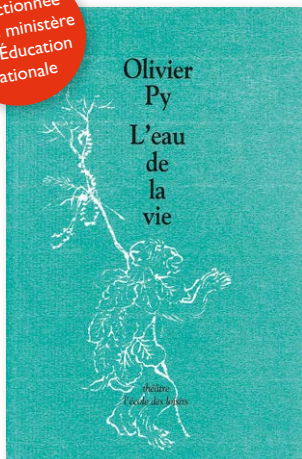
*Où sont les mamans?* C'est la pièce où deux enfants se balancent dans un square et se préparent une bonne Crastabouille, pendant que les mamans font la course et leurs courses.

Nombre de personnages: quatre  
 À partir du: CE  
 Thématique: amitié, famille,  
 humour, jeu de langage, merveilleux

125 x 190 mm  
 64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## L'eau de la vie Olivier Py

Un roi, père de trois fils, tombe malade. Seule l'eau de la vie pourrait le sauver. L'Aîné et le Puîné sont deux fourbes, seul l'héritage les intéresse. Le Benjamin, lui, est un pur, qui finira par trouver le remède, sauver son père et gagner le cœur d'une princesse. Mais ce sera au prix de son innocence.

**Nombre de personnages :** dix

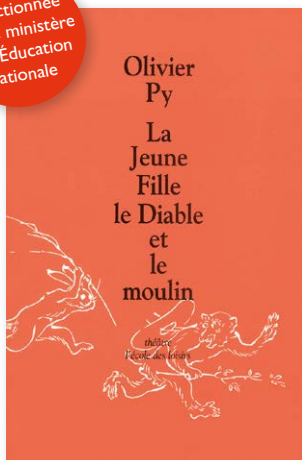
**À partir du :** CM

**Thématique :** amour, conte, famille, initiation, merveilleux

125 x 190 mm  
88 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## La Jeune Fille le Diable et le moulin Olivier Py

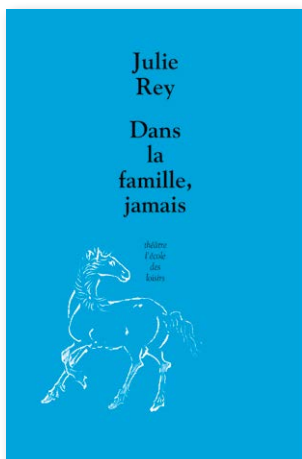
Le Père est pauvre et bien fatigué. Dans la forêt, un homme lui propose un pacte : « Jure de me donner dans trois ans ce qu'il y a derrière ton moulin et tu seras riche. » Le Père accepte mais l'homme était le Diable et, derrière le moulin, il y avait sa fille.

**Nombre de personnages :** dix

**À partir du :** CM

**Thématique :** amour, conte, initiation, merveilleux, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Dans la famille, jamais Julie Rey

Le jour de la rentrée, deux amis, Wallace et Simone, se retrouvent dans un espace aménagé à l'abri des regards. Ils sont rejoints par Albert, un nouveau, reçu dans cet internat qui prépare au conservatoire de danse. Mauvais plan, le préviennent Wallace et Simone. Les danseurs sont moqués, insultés, humiliés, surtout par Léo et sa bande, des brutes. Albert n'est pas inquiet, il sait comment les affronter. Wallace, lui, est terrorisé. De quoi a-t-il donc si peur ?

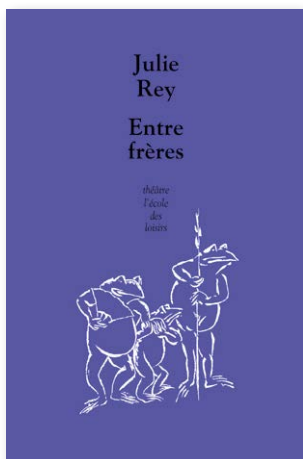
**Nombre de personnages :** trois

**À partir de la :** 4<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, école, exclusion/marginalité, famille, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €





## Entre frères Julie Rey

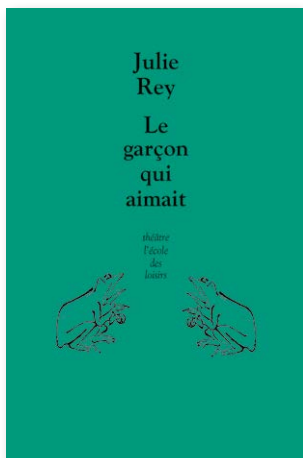
Le papa de César, Bill et Malo est parti faire un tour quelque part dans le ciel, les laissant se débrouiller tout seuls avec les violentes colères de leur mère. Dans la chambre qu'ils se partagent, ils veillent les uns sur les autres, scrutent le ciel, le soleil, les étoiles. Malo espère y apercevoir son père. Bill espère que sa mère redeviendra comme avant. César espère qu'il aura le droit d'aller à la Nuit des étoiles filantes. Tous les trois, ils auraient bien besoin d'aide. Mais à qui s'adresser ?

**Nombre de personnages :** trois

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** famille, maltraitance, mort, religion

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Le garçon qui aimait Julie Rey

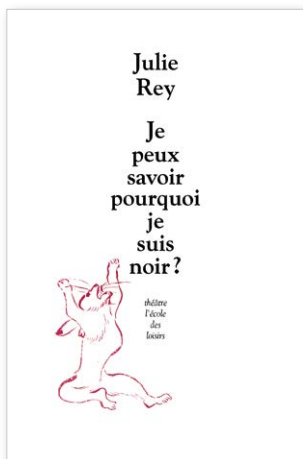
Juliette observe Aurèle, le nouveau voisin. Il a son âge, treize ans. Qu'est-ce qu'il fait là, penché au-dessus de la mare qui sépare leurs deux maisons ? Il étudie le cycle des grenouilles, c'est ce qu'il lui répond, sans oser la regarder. Bizarre, ce garçon, mais ça ne décourage pas Juliette, d'autant qu'Aurèle n'est pas seulement expert en batraciens mais également en signes précurseurs de divorce. Et ça tombe bien, car les parents de Juliette ne s'entendent plus et ça l'inquiète. Aurèle propose de l'aider à y voir plus clair. Elle accepte.

**Nombre de personnages :** deux ou plus

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** amitié, amour, exclusion / marginalité, famille, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## Je peux savoir pourquoi je suis noir? Julie Rey

Né en France d'un père noir et d'une mère blanche, Falstaff ne savait pas qu'être noir pouvait être un problème. Il l'a su le jour où Damir l'a insulté dans la cour. Il l'a su aussi le jour où sa cousine Ada lui a demandé de l'aide pour acheter des crèmes américaines... car elle veut devenir blanche ! Depuis, Falstaff se pose de sérieuses questions. Sa grand-mère pourrait être d'un grand secours. Mais pas sûr qu'elle comprenne.

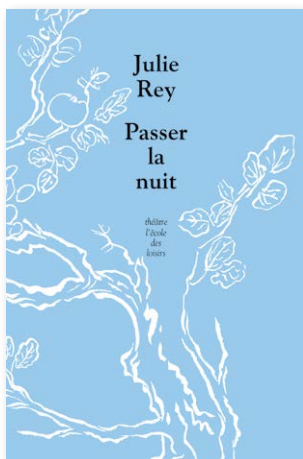
**Nombre de personnages :** trois

**À partir du :** CM

**Thématique :** amitié, famille, humour, racisme

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



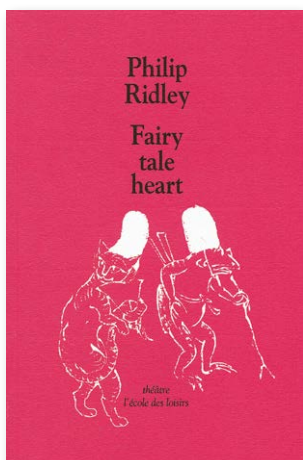


## Passer la nuit Julie Rey

Depuis un événement tragique qui l'a rendue orpheline, Alice vit chez sa tante et sa cousine, Coline. Alice ne se confie à personne. Certains mots en sa présence sont interdits; elle prend des douches plusieurs fois par jour; elle a des crises d'eczéma; elle ne supporte pas la foule. La journée, elle est enfermée dans sa chambre; la nuit, elle ne dort pas. Jusqu'au jour où elle annonce à sa cousine qu'elle a décidé de partir pour le Groenland.

**Nombre de personnages:** trois  
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>  
**Thématique:** amitié, amour, animaux, famille, politique, violence

125 x 190 mm  
72 pages • 7,50 €

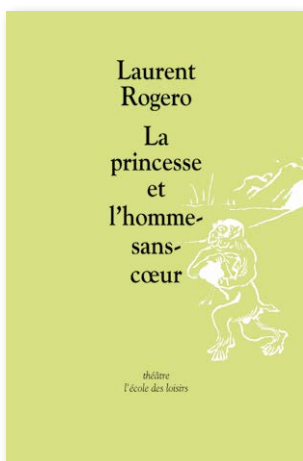


## Fairy tale heart Philip Ridley

Deux adolescents du même âge se rencontrent dans un centre communautaire à l'abandon. Gideon l'a transformé en décor somptueux. Il a vécu avec sa mère dans des entrepôts, des squats et, bien qu'heureux pour elle, il se sent seul depuis que sa mère a rencontré un homme. Kirsty, elle, souffre de voir son père oublier sa mère décédée et adorée. Grâce à la magie des contes, ils s'approprient et comprennent peu à peu que le bonheur de leurs parents n'exclut pas le leur.

**Nombre de personnages:** deux  
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>  
**Thématique:** amitié, amour, exclusion / marginalité, conte, famille, théâtre

125 x 190 mm  
112 pages • 8,00 €



## La princesse et l'homme-sans-cœur Laurent Rogero

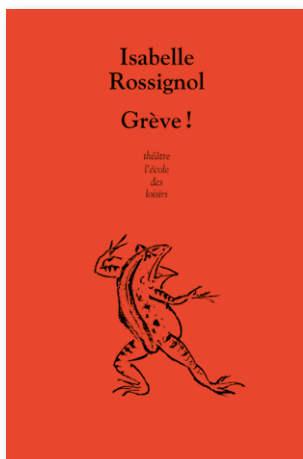
Après avoir poussé une sorcière dans un étang, un elfe est condamné à mourir de faim, enchaîné. Un chevalier triste, exténué par sa quête, le délivre. Il est à la recherche d'une princesse et d'une sorcière. L'elfe promet de l'aider. Mais la sorcière a plus d'un maléfice dans son chaudron. Elle envoie sur leurs traces un mercenaire. Pour les tuer.

**Nombre de personnages:** huit  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** amour, animaux, conte, initiation, merveilleux

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €







## Grève! Isabelle Rossignol

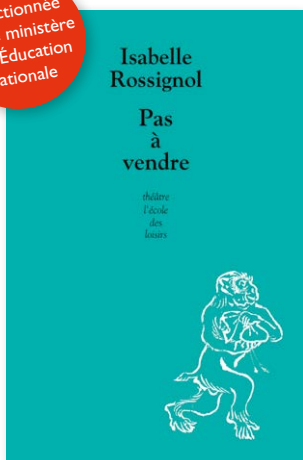
Simon a une quarantaine d'années. À la suite d'un grand chagrin, il n'arrive plus à trouver la moindre énergie pour se lever, reprendre son travail ou en chercher un autre. Bref, il se laisse aller. Ses deux filles, Natacha et Pauline, sont bien décidées à le réveiller; à le secouer; à exiger qu'il s'occupe de lui et éventuellement d'elles. Pour cela, elles sont prêtes à employer les grands moyens. Une grève, par exemple, et un ultimatum.

Nombre de personnages: trois  
À partir du: CM  
Thématique: école, famille, humour

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

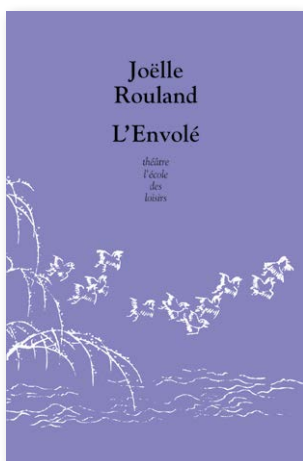


## Pas à vendre Isabelle Rossignol

De retour chez elle, Iris rencontre une certaine Viviana qui lui propose de la rendre heureuse, c'est-à-dire de faire d'elle une petite fille riche. Difficile de refuser; d'autant que Viviana lui donne déjà beaucoup d'argent et lui en promet encore à condition de l'accompagner jusqu'à son palais. Iris la suit, ravie. Elle ignore encore qu'elle va le payer très cher.

Nombre de personnages: cinq  
À partir du: CE  
Thématique: conte, initiation,  
politique, pouvoir, voyage

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



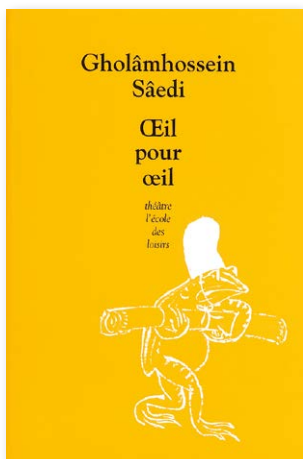
## L'Envolé Joëlle Rouland

Le père, la mère, la grand-mère et le fils sont à table. Le père ne cesse de se plaindre du repas, de la vie, de sa famille. La mère étouffe. La grand-mère fait ce qu'elle peut pour calmer la situation. Le fils observe et se tait. À table, il y a toujours une place vide: celle du fils aîné, parti sans que l'on sache pourquoi. À cause de ce non-dit, les paroles s'enchaînent, les questions fusent, mais peuvent-elles combler l'absence insupportable?

Nombre de personnages: quatre  
À partir de la: 4<sup>e</sup>  
Thématique: famille, humour, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €





## Œil pour œil Gholâmossein Sâedi

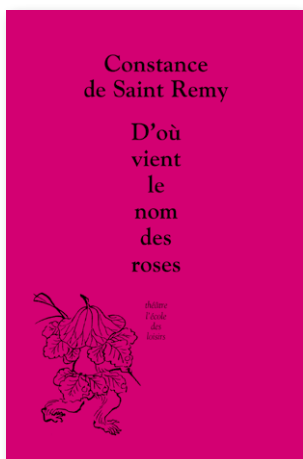
Le gouverneur tyrannique d'un pays lointain se réveille d'une humeur exécrationnelle. Il n'a pas assez dormi. Pire encore, il a des insomnies. Son serviteur et bourreau est sommé de lui donner une explication. Répondre à un tyran est toujours chose délicate. Mieux vaut trouver le remède que la cause. Le bourreau lui suggère, pour se soulager, d'arracher un œil. Peu importe lequel. Pourvu que justice soit rendue. Mais ce n'est pas si simple de trouver une bonne raison pour arracher un œil et pourtant il faut bien que quelqu'un paie. Qui?

Nombre de personnages : huit

À partir de la : 6<sup>e</sup>

Thématique : conte, humour, politique, pouvoir, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 8,00 €



## D'où vient le nom des roses Constance de Saint Remy

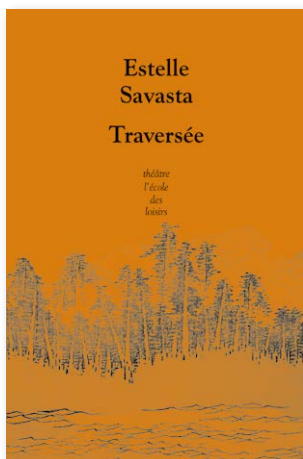
Dans un merveilleux pays très bien ordonné, où chacun a une place précise, se trouve la Jardinerie, une haute et mystérieuse tour dont l'entrée est protégée par un labyrinthe. Chaque année, un grand concours est organisé, dont le vainqueur aura l'honneur de donner son nom à une fleur. Depuis toujours, ce sont les fleuristes de la Roseraie qui gagnent. Cette année, Jade a toutes ses chances. Mais voilà qu'Adonis, un simple bûcheron, prétend lui aussi passer le concours. C'est ce qu'on verra, leur répond Adonis.

Nombre de personnages : six

À partir du : CM

Thématique : humour, nature, politique, relations hommes/femmes

125 x 190 mm  
88 pages • 8,00 €



## Traversée Estelle Savasta

Depuis sa naissance, Nour vit avec Youmna, une femme sourde qu'elle aime comme si elle était sa mère, même si Youmna lui répète qu'elle ne l'est pas. Depuis des années, elles attendent le jour où des hommes viendront pour conduire Nour à sa « vraie » mère qui est loin, dans un pays où les filles peuvent aller à l'école et apprendre un métier. Nour a peur de ce jour, elle voudrait qu'il n'arrive jamais. Mais, une nuit, on frappe à la porte.

Nombre de personnages : un ou deux

À partir du : CM

Thématique : amour, école, exclusion/marginalité, famille, mémoire, naissance, politique, racisme, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



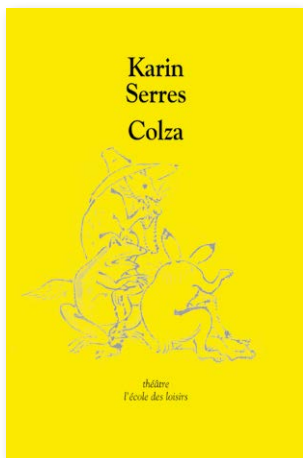


## Longtemps après la peste Noham Selcer

Méven a construit une barque pour descendre le Trieux et parvenir jusqu'au Sillon de Talbert. Selon lui, il y aurait là-bas un trésor enterré par un rescapé de la grande peste noire du Moyen Âge. Annabelle, nouvelle venue dans la région, fascinée par cette histoire, est prête à le suivre dans l'aventure. Mais elle sait aussi que sans Gwenaël ce sera très difficile, voire impossible, car lui seul connaît tous les méandres du fleuve. Or depuis qu'ils sont au collège, Méven et Gwenaël, autrefois les meilleurs amis du monde, ne se parlent plus.

**Nombre de personnages:** trois  
**À partir du:** CM  
**Thématique:** amitié, amour, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €

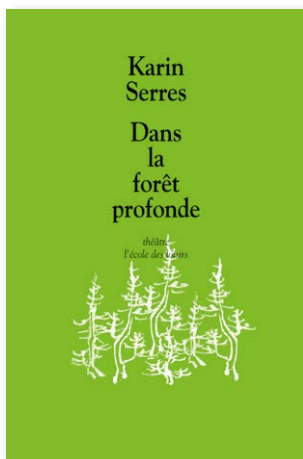


## Colza Karin Serres

Ils sont trois: Grand, Petit et leur mère. Ils vivent dans une maison aux volets entrebâillés. Grand n'est pas un enfant comme les autres: il lui arrive de disparaître pour aller danser tout nu dans un abreuvoir plein d'eau de pluie, ou d'observer des heures durant le jaune d'un champ de colza. Petit va à l'école, mais il s'ennuie de son grand frère. La mère est seule et elle essaie de vivre tout en protégeant ses deux fils. Petit s'inquiète d'entendre Grand lui parler d'un voyage. La mère le rassure mais elle a tort: Grand disparaît vraiment.

**Nombre de personnages:** trois  
**À partir de la:** 4<sup>e</sup>  
**Thématique:** famille, exclusion / marginalité, initiation, nature

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



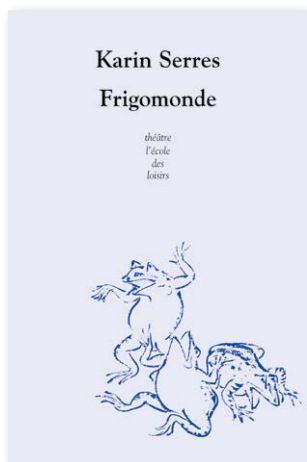
## Dans la forêt profonde Karin Serres

Raoul et Erika ont décidé de vivre avec leurs trois enfants dans une maison isolée, au cœur de la forêt. Cela suppose une sérieuse organisation. Erika se débat pour que les horaires soient respectés, les repas assurés, bref, que la vie soit le plus harmonieuse possible. Hélas, le plus souvent, elle craque. À cause de Raoul, son époux, qui perd la boule. Il ne va plus travailler, lit des livres étranges, disparaît la nuit. Il semble attendre quelqu'un ou quelque chose. Qui? Quoi?

**Nombre de personnages:** cinq  
**À partir de la:** 6<sup>e</sup>  
**Thématique:** famille, folie, nature

125 x 190 mm  
72 pages • 7,00 €





## Frigomonde Karin Serres

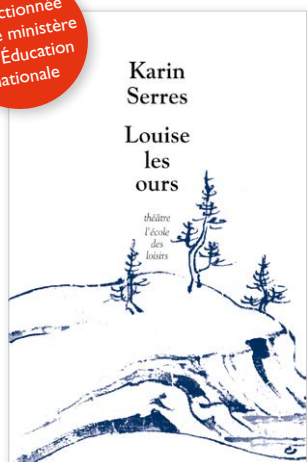
Ils sont plusieurs tribus dans le Frigomonde à parler des langues bizarres et à avoir très faim, très soif et très froid. Les Kélélé s'installent sur une plaque de glace en chassant ceux qui s'y trouvent. Mais d'autres tribus demandent aussi à y vivre, les Ouétu-Chulaa, les Lions polaires et Krill, le timide. Après avoir refusé de partager ce qu'il considère comme son territoire, le chef des Kélélé finit par tracer une frontière. Pour les Kélélé, la plus grande partie et pour tous les autres, le reste. Mais à quoi sert la force? La plaque fond dangereusement. C'est la panique!

**Nombre de personnages :** seize et plus  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** écologie, exclusion / marginalité, humour; jeu de langage, nature, politique, pouvoir

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

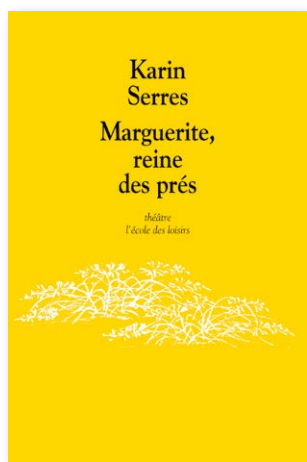


## Louise / les ours Karin Serres

Louise Wing, onze ans, vit dans la province d'Alberta, au Canada, avec son père et sa grande sœur. Un jour, elle aperçoit un ours blanc transparent qui la suit jusque chez elle. Il devient son confident. Faire admettre un tel ami à sa famille? Pas facile, surtout que, des ours transparents, il y en a partout, derrière chaque humain! Mais le problème, c'est que Louise est la seule à les voir...

**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amitié, famille, folie, merveilleux

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Marguerite, reine des prés Karin Serres

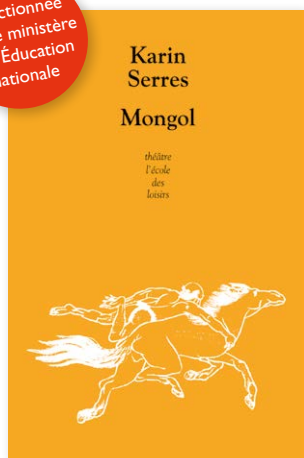
Dans la famille Bourgol, ça ne tourne pas rond. La mère prépare en secret depuis des mois sa fille Marguerite à un concours pour battre des... vaches! Elle en fera une star! Le père est d'accord pour engraisser Marguerite. Faut qu'elle gagne! Faut que ça marche! Le fils déteste sa famille et s'inquiète très fort pour sa sœur. Et Marguerite? Où est-elle? Elle est enfermée dans sa chambre, elle souffre et grossit. Qui la sauvera?

**Nombre de personnages :** cinq  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** anorexie-boulimie, famille, folie

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale

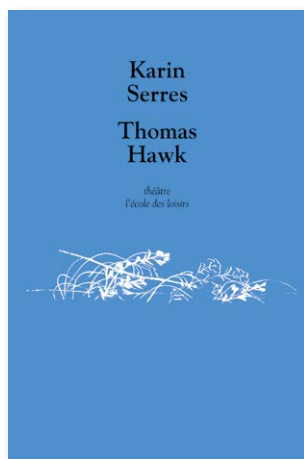


## Mongol Karin Serres

Ludo n'a pas de chance. Il est plus lent que les autres et les autres se moquent de lui, Fabrice surtout. Un jour, même, il le traite de mongol. Comme Ludo ne connaît pas ce mot, il le cherche dans le dictionnaire et découvre, stupéfait, la Mongolie, les Mongols, et leurs coutumes étranges. Puisqu'on le traite de mongol, il le deviendra. Mais ce n'est pas si simple de se raser la tête et de transformer sa chambre en yourte. Surtout, ça ne plaît pas à tout le monde. Ni aux copains, ni aux parents, ni à la maîtresse.

**Nombre de personnages :** neuf  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amour, école, exclusion / marginalité, famille, humour, voyage

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €

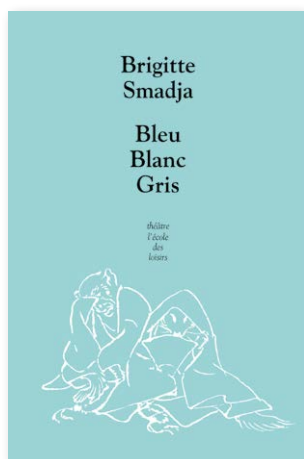


## Thomas Hawk Karin Serres

Michelle vit en Normandie avec ses trois enfants au bord de la mer. Les pères de Falco et de Nadia sont morts en mer; de celui de Thomas, Michelle dit qu'elle ne se souvient pas. Le temps passe. Thomas a dix-sept ans et il ne supporte toujours pas la réponse impossible de sa mère. Croyant l'apaiser, Michelle lui raconte une fable. Hélas, Thomas y croit.

**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir de la :** 4<sup>e</sup>  
**Thématique :** famille, folie, mémoire

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



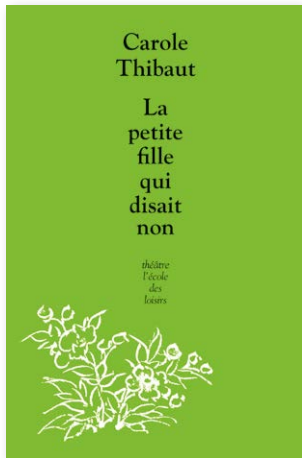
## Bleu Blanc Gris Brigitte Smadja

Bleu, c'est la couleur de la Tunisie où Lili a grandi avec ses petits frères jusqu'au jour où son père est mort. Blanc, c'est la couleur de la banlieue où elle ne réussit pas à trouver une place et à oublier son chagrin. Gris, c'est la couleur de Paris où Lili devra faire l'apprentissage du deuil et de l'intégration, avant de pouvoir dire : c'est beau aussi, la France.

**Nombre de personnages :** onze  
**À partir de la :** 6<sup>e</sup>  
**Thématique :** famille, initiation, migration, mort, théâtre

125 x 190 mm  
80 pages • 7,50 €





## La petite fille qui disait non Carole Thibaut

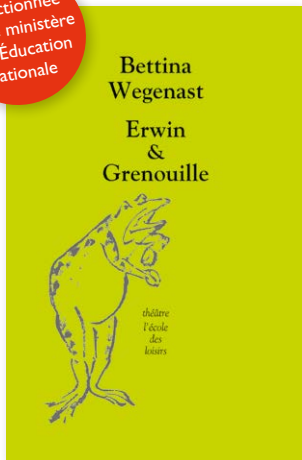
Surmenée par son métier d'infirmière, Jeanne élève, aussi bien qu'elle le peut, sa petite fille Marie. Heureusement, Marie est bonne élève, raisonnable et obéissante. Régulièrement, elle va rendre visite à Louise, sa grand-mère fantasque qui habite de l'autre côté de la Cité-Forêt. Toujours, elle prend le chemin qui contourne la cité, jamais celui qui la traverse, même s'il est plus court. Un jour, un événement inattendu va bouleverser sa vie. Et ce jour-là, Marie traversera la cité interdite, prête à tout, même à rencontrer un garçon qui s'appelle Loup.

**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir du :** CM  
**Thématique :** amitié, amour, conte, famille, initiation, mort, relations hommes/femmes

125 x 190 mm  
 80 pages • 7,50 €



Sélectionnée  
 par le ministère  
 de l'Éducation  
 nationale



## Erwin & Grenouille Bettina Wegenast

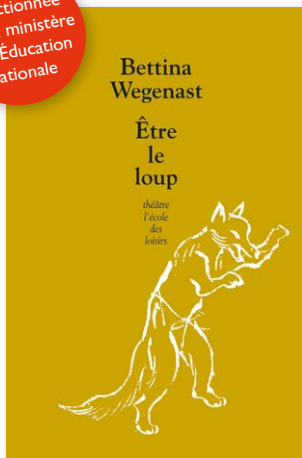
Un matin, après avoir très mal dormi dans sa grotte, Erwin, un monstre, sort et manque d'écraser Grenouille. Celui-ci, loin d'être effrayé, s'inquiète de la mine désastreuse d'Erwin. Ce qu'il faut à Erwin, c'est un très bon lit. Or, justement, Grenouille en connaît un, dans un château. Une princesse y dort depuis presque cent ans. Si Erwin l'aide à la délivrer, il aura le lit en échange et retrouvera sa bonne humeur. Erwin se laisse convaincre. Après tout, ce n'est pas tous les jours qu'on peut changer son destin.

**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir du :** CE  
**Thématique :** amour, animaux, conte, humour, merveilleux

125 x 190 mm  
 64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
 par le ministère  
 de l'Éducation  
 nationale



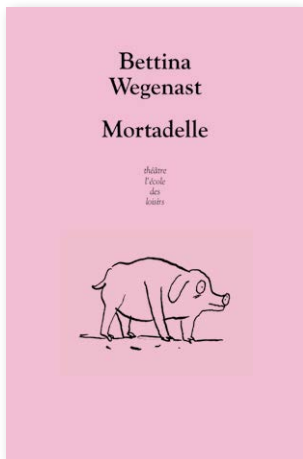
## Être le loup Bettina Wegenast

C'est la fête, les moutons sont fous de joie, et pour cause: le loup est mort! Il était grand et méchant, du moins c'est ce qu'on raconte, parce que, en fait, personne ne l'a jamais vu. Pourtant, le mouton Kalle connaît quelqu'un qui connaît quelqu'un... Face aux incrédules, Kalle s'énerve et finit par postuler à la succession. Jouer au loup, facile. Être le loup, est-ce si simple?

**Nombre de personnages :** quatre  
**À partir du :** CE  
**Thématique :** amitié, animaux, conte, humour, merveilleux, pouvoir

125 x 190 mm  
 96 pages • 8,00 €





## *Mortadelle* Bettina Wegenast

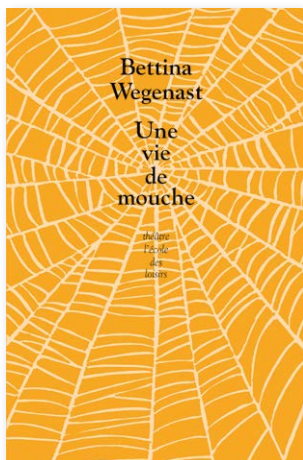
Treizième d'une portée de porcelets, rejeté par ses frères, Porcolino grandit dans une exploitation où chaque porcelet a un projet d'avenir, utile à tous. Entraîné par un coach d'orientation, il s'exerce à devenir du jarret, des côtelettes ou de la viande hachée. Porcolino rêve d'un autre destin. Il choisit la mortadelle : il paraît qu'elle rend les gens heureux. Mais pour cela il faudrait d'abord qu'il le soit. Est-ce si simple ?

**Nombre de personnages :** au moins treize

**À partir de la :** 6<sup>e</sup>

**Thématique :** animaux, écologie, famille, humour, politique

125 x 190 mm  
64 pages • 7,50 €



## *Une vie de mouche* Bettina Wegenast

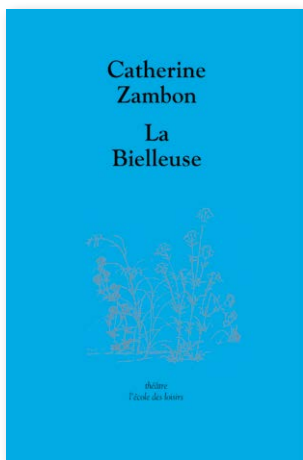
Knud est une mouche mâle qui vient de naître et se demande comment mettre à profit le temps qui lui reste à vivre. Aussi a-t-il décidé de suivre à la lettre un emploi du temps précis. Mais il oublie les surprises, les bonnes comme les mauvaises. Il découvrira que le hasard fait souvent bien les choses, même si la vie ne tient qu'à un fil... d'araignée.

**Nombre de personnages :** deux

**À partir du :** CE

**Thématique :** amitié, amour, animaux, humour, merveilleux, mort, naissance

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## *La Bielleuse* Catherine Zambon

Matti dit être né dans le marais d'un crabe et d'un crapaud, et nul ne l'approche, sauf Piot. Mais Matti voudrait un ami fort, un géant qui le promènerait dans le pays comme un prince. Le vieux Barbaud croit aux miracles. Si Piot réussit à construire un géant de sable, la Bielleuse, sa tourterelle, lui tiendra lieu de cœur et le géant s'animera. Piot entreprend cette tâche surhumaine.

**Nombre de personnages :** trois

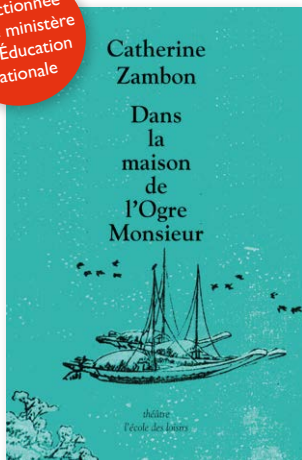
**À partir du :** CM

**Thématique :** amitié, animaux, conte, exclusion / marginalité, merveilleux

125 x 190 mm  
48 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Dans la maison de l'Ogre Monsieur Catherine Zambon

À la suite d'un accident, la maman de Larida est hospitalisée. Larida n'en sait rien. On la confie à des voisins. Pour la consoler, monsieur Danielli lui raconte l'histoire de l'Oiseau bleu. Au début, Larida ne veut rien entendre et déteste cet homme qui bredouille chaque soir ce conte cruel. Pourtant, peu à peu, elle puise dans son imaginaire la force d'entrer en contact avec sa mère et avec un autre enfant, étrange, qui, tous les jours, lui parle. Jusqu'à quel point leurs histoires finissent-elles par se confondre ?

Nombre de personnages : sept

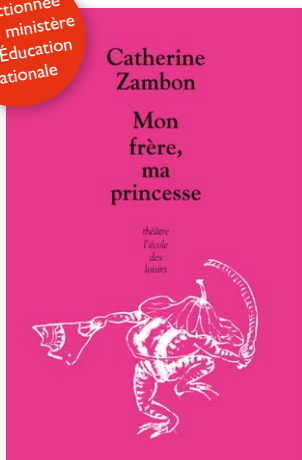
À partir du : CM

Thématique : amitié, amour, conte, famille, mémoire, mort

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



Sélectionnée  
par le ministère  
de l'Éducation  
nationale



## Mon frère, ma princesse Catherine Zambon

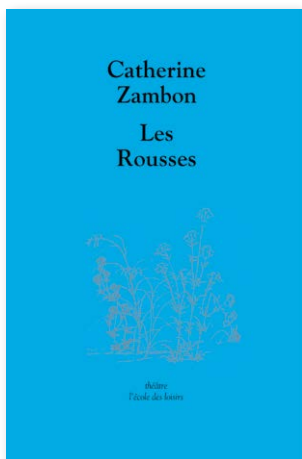
Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète et son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ?

Nombre de personnages : sept

À partir du : CM

Thématique : amitié, amour, école, exclusion / marginalité, famille, violence

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €



## Les Rousses Catherine Zambon

Dans le bois des Rousses, Lucas vit en compagnie de son rossignol. Il a fait le serment, à la suite d'un incendie dans lequel sa mère a péri, de ne plus jamais vivre dans une maison. Nul n'a de ses nouvelles, pas même sa fiancée Claudia, qui l'attend toujours. Mais une autoroute va être construite et le bois des Rousses sera rasé. Lucie, nièce de Claudia, veut prévenir Lucas, mais comment lui faire signe ?

Nombre de personnages : six

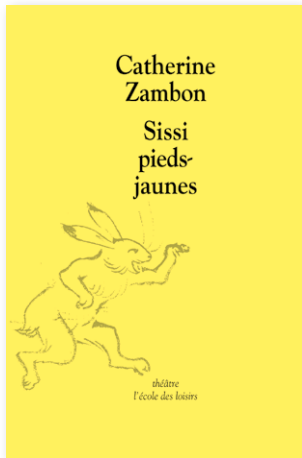
À partir du : CM

Thématique : amour, animaux, mémoire

125 x 190 mm  
64 pages • 7,00 €







## *Sissi pieds-jaunes* Catherine Zambon

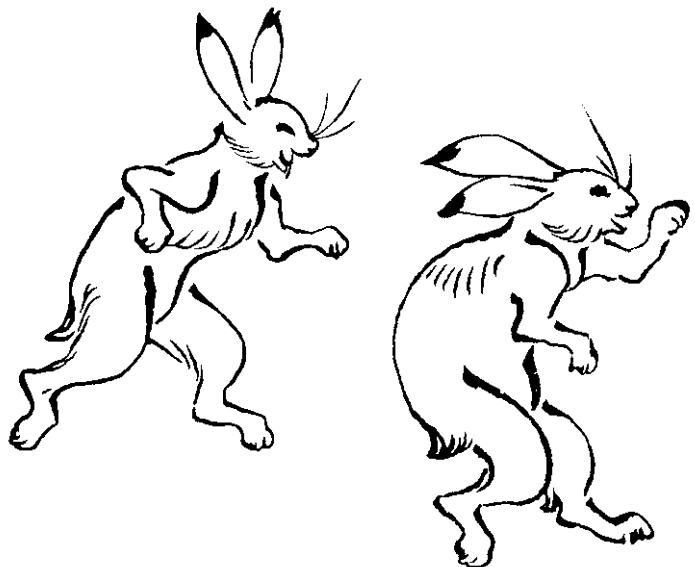
Lionel, un petit garçon adopté, est né au Brésil d'où il a rapporté sa poupée Mélie et un langage qu'il a inventé: le pacanaima. Il mélange les consonnes et ses parents s'inquiètent. Un jour, au cours d'un mariage, il rencontre une drôle de fille habillée tout en jaune. Elle pousse des cris, ou elle ne dit rien, ou elle frappe. Qu'est-ce qu'elle veut? Comment communiquer avec elle?

Nombre de personnages: quatre

À partir du: CE

Thématique: amitié, exclusion/marginalité, humour

125 x 190 mm  
80 pages • 7,00 €



## Pièces sélectionnées par le ministère de l'Éducation nationale :

### CP - CE1:

*Erwin & Grenouille*, Bettina Wegenast  
*Et moi et moi!*, Nadine Brun-Cosme

### CE2 - CM1 - CM2:

*En attendant le Petit Poucet*, Philippe Dorin  
*Être le loup*, Bettina Wegenast  
*Il faut tuer Sammy*, Ahmed Madani  
*La Jeune Fille, le Diable et le moulin*, Olivier Py  
*Petit*, Catherine Anne  
*Le pont de pierres et la peau d'images*,  
Daniel Danis

### CM2 - Sixième:

*La consolation de Sophie*, Dominique Paquet  
*Être le loup*, Bettina Wegenast  
*La Trijolie 1 (La Pantoufle)*, Claude Ponti

### Sixième:

*Ah! Anabelle*, Catherine Anne  
*Chant de mines*, Philippe Gauthier  
*Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes  
sur le feu*, Philippe Dorin  
*Debout*, Nathalie Papin  
*L'eau de la vie*, Olivier Py  
*Maman dans le vent*, Jacques Descorde  
*Mon frère, ma princesse*, Catherine Zambon  
*Pas à vendre*, Isabelle Rossignol  
*Une petite sirène*, Catherine Anne  
*Entre les deux mon cœur*, Nadine Brun-Cosme

### Cinquième:

*Abeilles, habillez-moi de vous*, Philippe Dorin  
*Bouboule et Quatzieux*, Philippe Gauthier  
*Dans la maison de l'Ogre Monsieur*,  
Catherine Zambon  
*Mongol*, Karin Serres

### Quatrième:

*Camino*, Nathalie Papin  
*I am afraid*, Nadine Brun-Cosme  
*Louise / les ours*, Karin Serres  
*Le pont de pierres et la peau d'images*,  
Daniel Danis  
*Tête de linotte*, Laurent Contamin

### Troisième:

*La morsure de l'âne*, Nathalie Papin  
*Sa Majesté des Mouches*, William Golding



Note de l'éditeur:

L'éditeur indique ici la correspondance établie par le ministère entre les pièces et les classes d'âge recommandées. Elle ne coïncide pas toujours à celle indiquée dans notre catalogue général. Les pièces que nous publions s'adressent souvent à un public très large. Le ministère lui-même admet que certaines pièces puissent être lues et travaillées aussi bien en primaire qu'au collège. Ainsi *Le pont de pierres et la peau d'images* de Daniel Danis est sélectionnée aussi bien en cycle 3 qu'en 4<sup>e</sup>.

## Catalogue thématique

### Afrique

*Caddie*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Il a dit, il n'a pas dit*, p. 23  
*Pêcheurs de lune*, p. 23  
*Contre toute attente*, p. 24  
*Le douk-douk*, p. 42

### Amitié

*Où tu vas*, p. 6  
*Pépites*, p. 7  
*Un printemps pour Jo*, p. 7  
*Éric n'est pas beau*, p. 8  
*Entre les deux mon cœur*, p. 8  
*I am afraid*, p. 9  
*Un poisson dans mon arbre*, p. 9  
*Une si petite valise*, p. 10  
*La friche*, p. 10  
*Caddie*, p. 10  
*Il est parti*, Gus, p. 12  
*Miette et Léon*, p. 12  
*Au jour naissant*, p. 13  
*Le pont de pierres et la peau d'images*, p. 15  
*Là-haut, la lune*, p. 15  
*Plus d'école*, p. 15  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16  
*Cœurs sourds*, p. 17  
*Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*, p. 19  
*Pêcheurs de lune*, p. 23  
*Contre toute attente*, p. 24  
*À trop presser les nuages*, p. 24  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Bouboule et Quatzieux*, p. 25  
*Chant de mines*, p. 25  
*Lily Fil*, p. 26  
*Mauvaises graines*, p. 26  
*La petite plieuse de papiers*, p. 27  
*Quelques minutes de silence*, p. 27  
*Sa Majesté des Mouches*, p. 28

*La mare à sorcières*, p. 29  
*Dernier rayon*, p. 29  
*Le parasol de Robinson*, p. 30  
*Ernest ou comment l'oublier?*, p. 30  
*Avril*, p. 32  
*Je suis un lac gelé*, p. 32  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33  
*Là, quelqu'un*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Mange-moi*, p. 36  
*Dino et la fin d'un monde*, p. 41  
*Pebbleboy*, p. 41  
*La Trijolie 2 (Bonjour; Où sont les mamans?)*, p. 45  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Le garçon qui aimait*, p. 47  
*Je peux savoir pourquoi je suis noir?*, p. 47  
*Passer la nuit*, p. 48  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*Longtemps après la peste*, p. 51  
*Louise / les ours*, p. 52  
*La petite fille qui disait non*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*Une vie de mouche*, p. 55  
*La Bielleuse*, p. 55  
*Dans la maison de l'Ogre Monsieur*, p. 56  
*Mon frère, ma princesse*, p. 56  
*Sissi pieds-jaunes*, p. 57

### Amour

*Ah! Anabelle*, p. 3  
*Une petite sirène*, p. 4  
*Léo et Juliette*, p. 6  
*Pépites*, p. 7  
*Éric n'est pas beau*, p. 8  
*La mère Noël*, p. 8  
*Entre les deux mon cœur*, p. 8  
*Et moi et moi!*, p. 9

*I am afraid*, p. 9  
*Un poisson dans mon arbre*, p. 9  
*Une si petite valise*, p. 10  
*La friche*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Yvon Kader, des oreilles à la lune*, p. 11  
*Il est parti*, Gus, p. 12  
*Miette et Léon*, p. 12  
*Au jour naissant*, p. 13  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*La princesse aux joues rouges*, p. 14  
*Là-haut, la lune*, p. 15  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16  
*Maman dans le vent*, p. 16  
*Cœurs sourds*, p. 17  
*Abeilles, habillez-moi de vous*, p. 17  
*Le chat n'a que faire des souris mortes*, p. 18  
*L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, p. 20  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Sœur, je ne sais pas quoi frère*, p. 21  
*Aujourd'hui dimanche*, p. 22  
*Deux jambes, deux pieds, mon œil*, p. 22  
*Contre toute attente*, p. 24  
*À trop presser les nuages*, p. 24  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Chant de mines*, p. 25  
*Une jeune fille et un pendu*, p. 26  
*Cosmonaute*, p. 27  
*La migration des canards*, p. 28  
*Les presque sœurs*, p. 29  
*Ernest ou comment l'oublier?*, p. 30  
*Les petits mélancoliques*, p. 31

*Je suis un lac gelé*, p. 32  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Bakou et les adultes*, p. 33  
*L'appel du pont*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Le pays de rien*, p. 37  
*Quand j'aurai mille et un ans*, p. 37  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Dino et la fin d'un monde*, p. 41  
*I love you mon biniou*, p. 43  
*La fée mère*, p. 44  
*L'eau de la vie*, p. 46  
*La Jeune Fille, le Diable et le moulin*, p. 46  
*Le garçon qui aimait*, p. 47  
*Passer la nuit*, p. 48  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*La princesse et l'homme-sans-cœur*, p. 48  
*Traversée*, p. 50  
*Longtemps après la peste*, p. 51  
*Mongol*, p. 53  
*La petite fille qui disait non*, p. 54  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Une vie de mouche*, p. 55  
*Dans la maison de l'Ogre Monsieur*, p. 56  
*Mon frère, ma princesse*, p. 56  
*Les Rousses*, p. 56

### **Animaux**

*Ricky Pompon*, p. 7  
*Tête de linotte*, p. 13  
*Il a dit, il n'a pas dit*, p. 23  
*Il faut tuer Sammy*, p. 30  
*Manger un phoque*, p. 32  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Aux petits oiseaux*, p. 40  
*Dino et la fin d'un monde*, p. 41  
*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42  
*I love you mon biniou*, p. 43  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44

*La Trijolie 2 (Bonjour)*, p. 45  
*Passer la nuit*, p. 48  
*La princesse et l'homme-sans-cœur*, p. 48  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*Mortadelle*, p. 55  
*Une vie de mouche*, p. 55  
*La Bielleuse*, p. 55  
*Les Rousses*, p. 56

### **Anorexie-boulimie**

*Seuls les arbres pleurent toujours*, p. 12  
*Bouboule et Quatzieux*, p. 25  
*Lily Fil*, p. 26  
*Mange-moi*, p. 36  
*Marguerite, reine des prés*, p. 52

### **Anticipation**

*Quand j'aurai mille et un ans*, p. 37

### **Cirque**

*Dans la caravana*, p. 3  
*Ricky Pompon*, p. 7  
*Faire du feu avec du bois mouillé*, p. 35  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36

### **Conte**

*Ah! Anabelle*, p. 3  
*Petit*, p. 4  
*Une petite sirène*, p. 4  
*Sous l'armure*, p. 4  
*Ma vie d'ogre*, p. 6  
*Éric n'est pas beau*, p. 8  
*Fleur d'hiver*, p. 11  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*La princesse aux joues rouges*, p. 14  
*Abeilles, habillez-moi de vous*, p. 17

*Bijou bijou, te réveille pas surtout*, p. 18  
*En attendant le Petit Poucet*, p. 19  
*L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, p. 20  
*Le monde, point à la ligne*, p. 20  
*Sacré silence*, p. 21  
*Il a dit, il n'a pas dit*, p. 23  
*Pêcheurs de lune*, p. 23  
*Poucet*, p. 23  
*Cosmonaute*, p. 27  
*Mon pays de terre rouge*, p. 28  
*La mare à sorcières*, p. 29  
*Les presque sœurs*, p. 29  
*Le parasol de Robinson*, p. 30  
*Le jardin de Beamon*, p. 31  
*Camino*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*Mange-moi*, p. 36  
*Le pays de rien*, p. 37  
*Qui rira verra*, p. 38  
*Un, Deux, Rois*, p. 38  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42  
*Tom Premier*, p. 44  
*La fée mère*, p. 44  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44  
*La tente*, p. 45  
*La Trijolie 1 (La Pantoufle)*, p. 45  
*L'eau de la vie*, p. 46  
*La Jeune Fille, le Diable et le moulin*, p. 46  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*La princesse et l'homme-sans-cœur*, p. 48  
*Pas à vendre*, p. 49  
*Œil pour œil*, p. 50  
*La petite fille qui disait non*, p. 54  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*La Bielleuse*, p. 55  
*Dans la maison de l'Ogre Monsieur*, p. 56

## École

*La remplaçante*, p. 5  
*Ma vie d'ogre*, p. 6  
*Un printemps pour Jo*, p. 7  
*Éric n'est pas beau*, p. 8  
*Tête de linotte*, p. 13  
*Plus d'école*, p. 15  
*Bouboule et Quatzieux*, p. 25  
*Quelques minutes de silence*, p. 27  
*La migration des canards*, p. 28  
*Avril*, p. 32  
*Bakou et les adultes*, p. 33  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Mange-moi*, p. 36  
*Pebbleboy*, p. 41  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Grève!*, p. 49  
*Traversée*, p. 50  
*Mongol*, p. 53  
*Mon frère, ma princesse*, p. 56

## Écologie

*Mauvaises graines*, p. 26  
*Mon pays de terre rouge*, p. 28  
*La mare à sorcières*, p. 29  
*Manger un phoque*, p. 32  
*Dino et la fin d'un monde*, p. 41  
*Frigomonde*, p. 52  
*Mortadelle*, p. 55

## Exclusion / marginalité

*Dans la caravana*, p. 3  
*Ma vie d'ogre*, p. 6  
*Où tu vas*, p. 6  
*Un printemps pour Jo*, p. 7  
*Et moi et moi!*, p. 9  
*La friche*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Yvon Kader, des oreilles à la lune*, p. 11  
*Au jour naissant*, p. 13  
*Un Noël de chien*, p. 14  
*La princesse aux joues rouges*, p. 14  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16

*Deux jambes, deux pieds, mon œil*, p. 22  
*À trop presser les nuages*, p. 24  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Balle(s) perdue(s)*, p. 25  
*Chant de mines*, p. 25  
*La migration des canards*, p. 28  
*Il faut tuer Sammy*, p. 30  
*Avril*, p. 32  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33  
*Là, quelqu'un*, p. 34  
*Camino*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Cérémonies*, p. 38  
*Cache-cache*, p. 41  
*Pebbleboy*, p. 41  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Le garçon qui aimait*, p. 47  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*Traversée*, p. 50  
*Colza*, p. 51  
*Frigomonde*, p. 52  
*Mongol*, p. 53  
*La Bielleuse*, p. 55  
*Mon frère, ma princesse*, p. 56  
*Sissi pieds-jaunes*, p. 57

## Famille

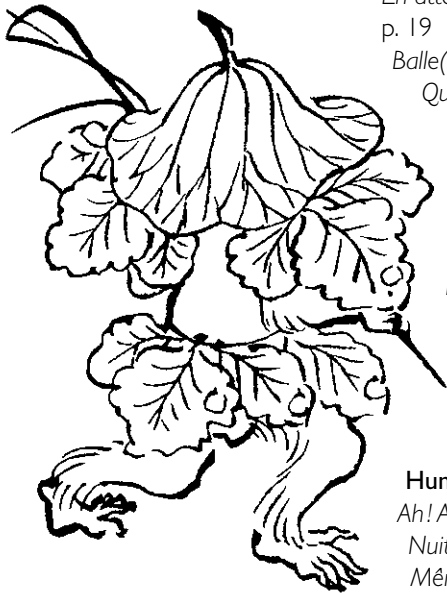
*Dans la caravana*, p. 3  
*Petit*, p. 4  
*Une petite sirène*, p. 4  
*Sous l'armure*, p. 4  
*Même pas mort*, p. 5  
*De l'intérieur*, p. 5  
*Ma vie d'ogre*, p. 6  
*Pépites*, p. 7  
*Un printemps pour Jo*, p. 7  
*La mère Noël*, p. 8  
*Entre les deux mon cœur*, p. 8  
*Et moi et moi!*, p. 9  
*Caddie*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Yvon Kader, des oreilles à la lune*, p. 11

*Fleur d'hiver*, p. 11  
*Seuls les arbres pleurent toujours*, p. 12  
*Tête de linotte*, p. 13  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16  
*Maman dans le vent*, p. 16  
*Maman dans le vent*, p. 16  
*En attendant le Petit Poucet*, p. 19  
*L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, p. 20  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Sœur, je ne sais pas quoi frère*, p. 21  
*Aujourd'hui dimanche*, p. 22  
*Poucet*, p. 23  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Chant de mines*, p. 25  
*La petite plieuse de papiers*, p. 27  
*Cosmonaute*, p. 27  
*La migration des canards*, p. 28  
*Les presque sœurs*, p. 29  
*Les petits mélancoliques*, p. 31  
*Avril*, p. 32  
*Manger un phoque*, p. 32  
*Bakou et les adultes*, p. 33  
*Debout*, p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Le pays de rien*, p. 37  
*Cérémonies*, p. 38  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Maman Typhon*, p. 39  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Les Kokemars*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40  
*La fée mère*, p. 44  
*La Trijolie 2 (Où sont les mamans?)*, p. 45  
*L'eau de la vie*, p. 46  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Entre frères*, p. 47  
*Le garçon qui aimait*, p. 47

Je peux savoir pourquoi je suis noir?, p. 47  
 Passer la nuit, p. 48  
 Fairy tale heart, p. 48  
 Grève!, p. 49  
 L'Envolé, p. 49  
 Traversée, p. 50  
 Colza, p. 51  
 Dans la forêt profonde, p. 51  
 Louise / les ours, p. 52  
 Marguerite, reine des prés, p. 52  
 Mongol, p. 53  
 Thomas Hawk, p. 53  
 Bleu Blanc Gris, p. 53  
 La petite fille qui disait non, p. 54  
 Mortadelle, p. 55  
 Dans la maison de l'Ogre  
 Monsieur, p. 56  
 Mon frère, ma princesse, p. 56

### Folie

Sous l'armure, p. 4  
 La remplaçante, p. 5  
 Caddie, p. 10  
 Le mouchoir, p. 16  
 2084, p. 17



Le chat n'a que faire des souris mortes, p. 18  
 Courte longue vie au grand petit roi, p. 18  
 Les enchaînés, p. 20  
 Mon corps vif, p. 33  
 Les pieuvres, p. 33  
 Qui rira verra, p. 38  
 Un, Deux, Rois, p. 38  
 Le douk-douk, p. 42  
 Histor d'ouf, p. 42  
 Dans la forêt profonde, p. 51  
 Louise / les ours, p. 52  
 Marguerite, reine des prés, p. 52  
 Thomas Hawk, p. 53

### Genre

Ma vie d'ogre, p. 6  
 Léo et Juliette, p. 6  
 Au pied du grillage pousse un oranger, p. 24

### Guerre

Sous l'armure, p. 4  
 Le pont de pierres et la peau d'images, p. 15  
 Plus d'école, p. 15  
 En attendant le Petit Poucet, p. 19  
 Balle(s) perdue(s), p. 25  
 Quelques minutes de silence, p. 27  
 Mon pays de terre rouge, p. 28  
 Bakou et les adultes, p. 33  
 L'appel du pont, p. 34

### Harcèlement

Un printemps pour Jo, p. 7

### Humour

Ah! Anabelle, p. 3  
 Nuit pâle au Palais, p. 3  
 Même pas mort, p. 5

La remplaçante, p. 5  
 De l'intérieur, p. 5  
 Ricky Pompon, p. 7  
 Éric n'est pas beau, p. 8  
 La mère Noël, p. 8  
 Caddie, p. 10  
 Il est parti, Gus, p. 12  
 Miette et Léon, p. 12  
 Tête de linotte, p. 13  
 Le loup, la jeune fille et le chasseur, p. 13  
 Un Noël de chien, p. 14  
 Le petit nez qui coule, p. 14  
 2084, p. 17  
 Bijou bijou, te réveille pas surtout, p. 18  
 Le chat n'a que faire des souris mortes, p. 18  
 Courte longue vie au grand petit roi, p. 18  
 Dans la vie aussi, il y a des longueurs, p. 19  
 Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu, p. 19  
 Les enchaînés, p. 20  
 L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains, p. 20  
 Sacré silence, p. 21  
 Sœur, je ne sais pas quoi frère, p. 21  
 Têtes farçues, p. 22  
 Deux jambes, deux pieds, mon œil, p. 22  
 À trop presser les nuages, p. 24  
 Balle(s) perdue(s), p. 25  
 Chant de mines, p. 25  
 Une jeune fille et un pendu, p. 26  
 Quelques minutes de silence, p. 27  
 Cosmonaute, p. 27  
 La mare à sorcières, p. 29  
 Ernest ou comment l'oublier?, p. 30  
 Il faut tuer Sammy, p. 30  
 Le jardin de Beamon, p. 31  
 Avril, p. 32  
 Je suis un lac gelé, p. 32

*Manger un phoque*, p. 32  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Petites formes (Le partage)*, p. 37  
*Qui rira verra*, p. 38  
*Un, Deux, Rois*, p. 38  
*Maman Typhon*, p. 39  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Les Kokemars*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40  
*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42  
*Le douk-douk*, p. 42  
*Histoir d'ouf*, p. 42  
*I love you mon biniou*, p. 43  
*Made in OuLiPo*, p. 43  
*Monsieur Jones*, p. 43  
*La fée mère*, p. 44  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44  
*La tente*, p. 45  
*La Trijolie 1 (La Pantoufle)*, p. 45  
*La Trijolie 2 (Bonjour; Où sont les mamans?)*, p. 45  
*Je peux savoir pourquoi je suis noir?*, p. 47  
*Grève!*, p. 49  
*L'Envolé*, p. 49  
*Œil pour œil*, p. 50  
*D'où vient le nom des roses*, p. 50  
*Frigomonde*, p. 52  
*Mongol*, p. 53  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*Mortadelle*, p. 55  
*Une vie de mouche*, p. 55  
*Sissi pieds-jaunes*, p. 57

### Initiation

*Dans la caravana*, p. 3  
*Une petite sirène*, p. 4  
*Sous l'armure*, p. 4  
*Ma vie d'ogre*, p. 6  
*Ricky Pompon*, p. 7  
*La mère Noël*, p. 8

*Fleur d'hiver*, p. 11  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*Le petit nez qui coule*, p. 14  
*Le monde, point à la ligne*, p. 20  
*Pêcheurs de lune*, p. 23  
*Poucet*, p. 23  
*Cosmonaute*, p. 27  
*Mon pays de terre rouge*, p. 28  
*Sa Majesté des Mouches*, p. 28  
*Dernier rayon*, p. 29  
*Le jardin de Beamon*, p. 31  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33  
*Bakou et les adultes*, p. 33  
*Camino*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Faire du feu avec du bois mouillé*, p. 35  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*Mange-moi*, p. 36  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Petites formes (L'habitant de l'escalier / Le partage)*, p. 37  
*Qui rira verra*, p. 38  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Les Kokemars*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40  
*L'eau de la vie*, p. 46  
*La Jeune Fille, le Diable et le moulin*, p. 46  
*La princesse et l'homme-sans-cœur*, p. 48  
*Pas à vendre*, p. 49  
*Colza*, p. 51  
*Bleu Blanc Gris*, p. 53  
*La petite fille qui disait non*, p. 54

### Jeu de langage

*Pépites*, p. 7  
*Il est parti*, Gus, p. 12  
*Miette et Léon*, p. 12  
*Le petit nez qui coule*, p. 14  
*Bijou bijou, te réveille pas surtout*, p. 18

*Courte longue vie au grand petit roi*, p. 18  
*Têtes farçues*, p. 22  
*La petite plieuse de papiers*, p. 27  
*Je suis un lac gelé*, p. 32  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Aux petits oiseaux*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40  
*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42  
*Le douk-douk*, p. 42  
*Histoir d'ouf*, p. 42  
*Made in OuLiPo*, p. 43  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44  
*La Trijolie 2 (Où sont les mamans?)*, p. 45  
*Frigomonde*, p. 52

### Maltraitance

*Seuls les arbres pleurent toujours*, p. 12  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*Poucet*, p. 23  
*Entre frères*, p. 47

### Mémoire

*Pépites*, p. 7  
*Au jour naissant*, p. 13  
*Tête de linotte*, p. 13  
*2084*, p. 17  
*Dans la vie aussi, il y a des longueurs*, p. 19  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Quelques minutes de silence*, p. 27  
*Dernier rayon*, p. 29  
*Manger un phoque*, p. 32  
*Faire du feu avec du bois mouillé*, p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Un, Deux, Rois*, p. 38  
*Cérémonies*, p. 38  
*Monsieur Jones*, p. 43  
*Traversée*, p. 50

Thomas Hawk, p. 53  
Dans la maison de l'Ogre  
Monsieur, p. 56  
Les Rousses, p. 56

## **Merveilleux**

Petit, p. 4  
Une petite sirène, p. 4  
La remplaçante, p. 5  
De l'intérieur, p. 5  
La mère Noël, p. 8  
La princesse aux joues rouges,  
p. 14  
Là-haut, la lune, p. 15  
2084, p. 17  
Bijou bijou, te réveille pas surtout,  
p. 18  
Deux jambes, deux pieds, mon  
œil, p. 22  
Pêcheurs de lune, p. 23  
Lily Fil, p. 26  
Cosmonaute, p. 27  
Mon pays de terre rouge, p. 28  
La mare à sorcières, p. 29  
Les presque sœurs, p. 29  
Le jardin de Beamon, p. 31  
Les petits mélancoliques, p. 31  
Je suis un lac gelé, p. 32  
Manger un phoque, p. 32  
Mon corps vif, p. 33  
Les pieuvres, p. 33  
Camino, p. 34  
Debout, p. 35  
Le gardien des ombres, p. 35  
Mange-moi, p. 36  
La morsure de l'âne, p. 36  
Petites formes (L'habitant de  
l'escalier / Le partage), p. 37  
Qui rira verra, p. 38  
Un, Deux, Rois, p. 38  
La consolation de Sophie, p. 39  
Les Kokemars, p. 40  
(Puisqu'on te dit que) Les poules  
préfèrent les cages, p. 40  
Dino et la fin d'un monde, p. 41  
Pebbleboy, p. 41

Tom Premier, p. 44  
La fée mère, p. 44  
Pluie Visage Soleil, p. 44  
La Trijolie 1 (La Pantoufle), p. 45  
La Trijolie 2 (Bonjour; Où sont les  
mamans?), p. 45  
L'eau de la vie, p. 46  
La Jeune Fille, le Diable  
et le moulin, p. 46  
La princesse et l'homme-sans-  
cœur, p. 48  
Louise / Les ours, p. 52  
Erwin & Grenouille, p. 54  
Être le loup, p. 54  
Une vie de mouche, p. 55  
La Bielleuse, p. 55

## **Migration**

Où tu vas, p. 6  
Glovie, p. 31  
Bleu Blanc Gris, p. 53

## **Mort**

Nuit pâle au Palais, p. 3  
Une petite sirène, p. 4  
Même pas mort, p. 5  
Pépites, p. 7  
Il est parti, Gus, p. 12  
Maman dans le vent, p. 16  
Dans ma maison de papier, j'ai  
des poèmes sur le feu, p. 19  
Pêcheurs de lune, p. 23  
Une jeune fille et un pendu, p. 26  
La petite plieuse de papiers, p. 27  
Quelques minutes de silence, p. 27  
Cosmonaute, p. 27  
Mon pays de terre rouge, p. 28  
Dernier rayon, p. 29  
Ernest ou comment l'oublier?,  
p. 30  
Le jardin de Beamon, p. 31  
Les petits mélancoliques, p. 31  
Avril, p. 32  
Manger un phoque, p. 32  
Les pieuvres, p. 33  
La morsure de l'âne, p. 36

Au dodo, Mammout!, p. 39  
Aux petits oiseaux, p. 40  
Les Kokemars, p. 40  
Entre frères, p. 47  
Bleu Blanc Gris, p. 53  
La petite fille qui disait non, p. 54  
Une vie de mouche, p. 55  
Dans la maison de l'Ogre  
Monsieur, p. 56

## **Naissance**

Une petite sirène, p. 4  
De l'intérieur, p. 5  
Yvon Kader, des oreilles à la  
lune, p. 11  
La morsure de l'âne, p. 36  
La Trijolie 1 (La Pantoufle), p. 45  
Traversée, p. 50  
Une vie de mouche, p. 55

## **Nature**

Un poisson dans mon arbre, p. 9  
Seuls les arbres pleurent toujours,  
p. 12  
Tête de linotte, p. 13  
Là-haut, la lune, p. 15  
Mauvaises graines, p. 26  
Mon pays de terre rouge, p. 28  
Les pieuvres, p. 33  
Le garçon qui aimait, p. 47  
D'où vient le nom des roses, p. 50  
Longtemps après la peste, p. 51  
Colza, p. 51  
Dans la forêt profonde, p. 51  
Frigomonde, p. 52

## **Politique**

La friche, p. 10  
La foule, elle rit, p. 11  
Au jour naissant, p. 13  
Un Noël de chien, p. 14  
Le pont de pierres et la peau  
d'images, p. 15  
Plus d'école, p. 15  
J'ai 17 pour toujours, p. 16  
2084, p. 17



Les enchaînés, p. 20  
Têtes farçues, p. 22  
Aujourd'hui dimanche, p. 22  
Au pied du grillage pousse un  
oranger, p. 24  
Balle(s) perdue(s), p. 25  
Chant de mines, p. 25  
Mauvaises graines, p. 26  
Quelques minutes de silence, p. 27  
Mon pays de terre rouge, p. 28  
Sa Majesté des Mouches, p. 28  
Manger un phoque, p. 32  
Là, quelqu'un, p. 34  
Un, Deux, Rois, p. 38  
Cache-cache, p. 41  
Dino et la fin d'un monde, p. 41  
Passer la nuit, p. 48  
Pas à vendre, p. 49  
Œil pour œil, p. 50  
D'où vient le nom des roses, p. 50  
Traversée, p. 50  
Frigomonde, p. 52  
Mortadelle, p. 55

### **Pouvoir**

Sous l'armure, p. 4  
La remplaçante, p. 5  
La friche, p. 10  
La princesse aux joues rouges,  
p. 14  
Abeilles, habillez-moi de vous,  
p. 17  
Le chat n'a que faire des souris  
mortes, p. 18  
Courte longue vie au grand petit  
roi, p. 18  
Les enchaînés, p. 20  
Têtes farçues, p. 22  
Il a dit, il n'a pas dit, p. 23  
Balle(s) perdue(s), p. 25  
Bouboule et Quatzieux, p. 25  
Sa Majesté des Mouches, p. 28  
La migration des canards, p. 28  
Qui rira verra, p. 38  
Un, Deux, Rois, p. 38

Cérémonies, p. 38  
La consolation de Sophie, p. 39  
Pebbleboy, p. 41  
La Jeune Fille, le Diable  
et le moulin, p. 46  
Pas à vendre, p. 49  
Œil pour œil, p. 50  
Frigomonde, p. 52  
Être le loup, p. 54

### **Racisme**

Où tu vas, p. 6  
La foule, elle rit, p. 11  
Je peux savoir pourquoi je suis  
noir?, p. 47  
Traversée, p. 50

### **Religion**

Sous l'armure, p. 4  
La remplaçante, p. 5  
Aux petits oiseaux, p. 40  
Entre frères, p. 47

### **Relations hommes/femmes**

Seuls les arbres pleurent toujours,  
p. 12  
Le loup, la jeune fille et  
le chasseur, p. 13  
Glovie, p. 31  
(Puisqu'on te dit que) Les poules  
préfèrent les cages, p. 40  
D'où vient le nom des roses, p. 50  
La petite fille qui disait non, p. 54

### **Rêve**

Bijou bijou, te réveille pas surtout,  
p. 18  
Je suis un lac gelé, p. 32

### **Science-fiction**

Quand j'aurai mille et un ans,  
p. 37

### **Sexualité**

Cœurs sourds, p. 17

### **Théâtre**

La mère Noël, p. 8  
Le petit nez qui coule, p. 14  
2084, p. 17  
Abeilles, habillez-moi de vous,  
p. 17  
Bijou bijou, te réveille pas surtout,  
p. 18  
Courte longue vie au grand petit  
roi, p. 18  
Dans la vie aussi, il y a des  
longueurs, p. 19  
Sœur, je ne sais pas quoi frère,  
p. 21  
Les presque sœurs, p. 29  
Ernest ou comment l'oublier?,  
p. 30  
Les petits mélancoliques, p. 31  
Le corbeau et le renard  
et compagnie, p. 42  
Le douk-douk, p. 42  
Made in OuliPo, p. 43  
Tom Premier, p. 44  
Fairy tale heart, p. 48  
Bleu Blanc Gris, p. 53

### **Violence**

Sous l'armure, p. 4  
Un printemps pour Jo, p. 7  
I am afraid, p. 9  
Seuls les arbres pleurent toujours,  
p. 12  
Plus d'école, p. 15  
J'ai 17 pour toujours, p. 16  
Courte longue vie au grand petit  
roi, p. 18  
Bouboule et Quatzieux, p. 25  
Chant de mines, p. 25  
Une jeune fille et un pendu, p. 26  
Quelques minutes de silence, p. 27  
Sa Majesté des Mouches, p. 28  
La migration des canards, p. 28  
L'appel du pont, p. 34  
Petites formes (Le partage), p. 37  
Cérémonies, p. 38

Cache-cache, p. 41  
Pebbleboy, p. 41  
La Jeune Fille, le Diable  
et le moulin, p. 46  
Dans la famille, jamais, p. 46  
Passer la nuit, p. 48  
L'Envolé, p. 49  
Œil pour œil, p. 50  
Mon frère, ma princesse, p. 56

### Voyage

Dans la caravana, p. 3  
Une si petite valise, p. 10

La foule, elle rit, p. 11  
Le pont de pierres et la peau  
d'images, p. 15  
Maman dans le vent, p. 16  
Le mouchoir, p. 16  
Il a dit, il n'a pas dit, p. 23  
Dernier rayon, p. 29  
Le parasol de Robinson, p. 30  
Mange-moi, p. 36  
La morsure de l'âne, p. 36  
Le douk-douk, p. 42  
La fée mère, p. 44  
La tente, p. 45

Pas à vendre, p. 49  
Traversée, p. 50  
Mongol, p. 53



## Classement des pièces par niveaux scolaires

### CP

Avril, p. 32

### CE: cours élémentaire

Ricky Pompon, p. 7  
Éric n'est pas beau, p. 8  
La mère Noël, p. 8  
Une si petite valise, p. 10  
La princesse aux joues rouges,  
p. 14  
Courte longue vie au grand petit  
roi, p. 18  
Le monde, point à la ligne, p. 20  
Sacré silence, p. 21  
Deux jambes, deux pieds, mon  
œil, p. 22  
Il a dit, il n'a pas dit, p. 23  
Les presque sœurs, p. 29  
Avril, p. 32  
Je suis un lac gelé, p. 32  
Dino et la fin d'un monde, p. 41  
La fée mère, p. 44  
Pluie Visage Soleil, p. 44  
La tente, p. 45  
La Trijolie 1 (La Pantoufle), p. 45  
La Trijolie 2 (Bonjour), p. 45

La Trijolie 2 (Où sont les  
mamans?), p. 45  
Pas à vendre, p. 49  
Erwin & Grenouille, p. 54  
Être le loup, p. 54  
Une vie de mouche, p. 55  
Sissi pieds-jaunes, p. 57

### CM: cours moyen

Ah! Anabelle, p. 3  
Dans la caravana, p. 3  
Petit, p. 4  
Une petite sirène, p. 4  
Même pas mort!, p. 5  
La remplaçante, p. 5  
Ma vie d'ogre, p. 6  
Où tu vas, p. 6  
Ricky Pompon, p. 7  
Éric n'est pas beau, p. 8  
La mère Noël, p. 8  
Entre les deux mon cœur, p. 8  
Et moi et moi!, p. 9  
Un poisson dans mon arbre, p. 9  
Une si petite valise, p. 10  
Caddie, p. 10  
La foule, elle rit, p. 11  
Fleur d'hiver, p. 11

Il est parti, Gus, p. 12  
Miette et Léon, p. 12  
Tête de linotte, p. 13  
Un Noël de chien, p. 14  
Le petit nez qui coule, p. 14  
La princesse aux joues rouges,  
p. 14  
Là-haut, la lune, p. 15  
2084, p. 17  
Abeilles, habillez-moi de vous,  
p. 17  
Le chat n'a que faire des souris  
mortes, p. 18  
Courte longue vie au grand petit  
roi, p. 18  
Dans ma maison de papier, j'ai  
des poèmes sur le feu, p. 19  
En attendant le Petit Poucet,  
p. 19  
L'hiver, quatre chiens mordent  
mes pieds et mes mains, p. 20  
Le monde, point à la ligne, p. 20  
Sacré silence, p. 21  
Sœur, je ne sais pas quoi frère,  
p. 21  
Aujourd'hui dimanche, p. 22

Deux jambes, deux pieds, mon œil, p. 22  
 Il a dit, il n'a pas dit, p. 23  
 Pêcheurs de lune, p. 23  
 Contre toute attente, p. 24  
 À trop presser les nuages, p. 24  
 Bouboule et Quatzieux, p. 25  
 Chant de mines, p. 25  
 Une jeune fille et un pendu, p. 26  
 Mauvaises graines, p. 26  
 La petite plieuse de papiers, p. 27  
 Cosmonaute, p. 27  
 La mare à sorcières, p. 29  
 Dernier rayon, p. 29  
 Les presque sœurs, p. 29  
 Ernest ou comment l'oublier?, p. 30  
 Il faut tuer Sammy, p. 30  
 Glovie, p. 31  
 Je suis un lac gelé, p. 32  
 Camino, p. 34  
 Debout, p. 35  
 Le gardien des ombres, p. 35  
 Mange-moi, p. 36  
 Le pays de rien, p. 37  
 Quand j'aurai mille et un ans, p. 37  
 Qui rira verra, p. 38  
 Un, Deux, Rois, p. 38  
 La consolation de Sophie, p. 39  
 Maman Typhon, p. 39  
 Au dodo, Mammout!, p. 39  
 Aux petits oiseaux, p. 40  
 Les Kokemars, p. 40  
 (Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages, p. 40  
 Dino et la fin d'un monde, p. 41  
 Le corbeau et le renard et compagnie, p. 42  
 Le douk-douk, p. 42  
 I love you mon biniou, p. 43  
 La fée mère, p. 44  
 Pluie Visage Soleil, p. 44  
 La tente, p. 45  
 La Trijolie 1 (La Pantoufle), p. 45  
 La Trijolie 2 (Bonjour), p. 45  
 L'eau de la vie, p. 46  
 La Jeune Fille, le Diable et le moulin, p. 46  
 Je peux savoir pourquoi je suis noir?, p. 47  
 La princesse et l'homme-sans-cœur, p. 48  
 Grève!, p. 49  
 Pas à vendre, p. 49  
 D'où vient le nom des roses, p. 50  
 Traversée, p. 50  
 Longtemps après la peste, p. 51  
 Frigomonde, p. 52  
 Louise / les ours, p. 52  
 Mongol, p. 53  
 La petite fille qui disait non, p. 54  
 Erwin & Grenouille, p. 54  
 Être le loup, p. 54  
 Une vie de mouche, p. 55  
 La Bielleuse, p. 55  
 Dans la maison de l'Ogre Monsieur, p. 56  
 Mon frère, ma princesse, p. 56  
 Les Rousses, p. 56  
 Sissi pieds-jaunes, p. 57  
**Collège : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>**  
 Ah! Anabelle, p. 3  
 Dans la caravana, p. 3  
 Petit, p. 4  
 Une petite sirène, p. 4  
 Sous l'armure, p. 4  
 Même pas mort!, p. 5  
 La remplaçante, p. 5  
 Ma vie d'ogre, p. 6  
 Où tu vas, p. 6  
 Pépites, p. 7  
 Ricky Pompon, p. 7  
 Éric n'est pas beau, p. 8  
 Entre les deux mon cœur, p. 8  
 Et moi et moi!, p. 9  
 Un poisson dans mon arbre, p. 9  
 Caddie, p. 10  
 La foule, elle rit, p. 11  
 Fleur d'hiver, p. 11  
 Il est parti, Gus, p. 12  
 Miette et Léon, p. 12  
 Seuls les arbres pleurent toujours, p. 12  
 Au jour naissant, p. 13  
 Tête de linotte, p. 13  
 Un Noël de chien, p. 14  
 Le petit nez qui coule, p. 14  
 La princesse aux joues rouges, p. 14  
 Le pont de pierres et la peau d'images, p. 15  
 Là-haut, la lune, p. 15  
 Plus d'école, p. 15  
 2084, p. 17  
 Abeilles, habillez-moi de vous, p. 17  
 Bijou bijou, te réveille pas surtout, p. 18  
 Le chat n'a que faire des souris mortes, p. 18  
 Courte longue vie au grand petit roi, p. 18  
 Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu, p. 19  
 En attendant le Petit Poucet, p. 19  
 Les enchaînés, p. 20  
 L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains, p. 20  
 Le monde, point à la ligne, p. 20  
 Sacré silence, p. 21  
 Sœur, je ne sais pas quoi frère, p. 21  
 Aujourd'hui dimanche, p. 22  
 Pêcheurs de lune, p. 23  
 Poucet, p. 23  
 Contre toute attente, p. 24  
 À trop presser les nuages, p. 24  
 Au pied du grillage pousse un oranger, p. 24  
 Bouboule et Quatzieux, p. 25  
 Chant de mines, p. 25  
 Une jeune fille et un pendu, p. 26  
 Mauvaises graines, p. 26  
 La petite plieuse de papiers, p. 27  
 Quelques minutes de silence, p. 27

Cosmonaute, p. 27  
 Mon pays de terre rouge, p. 28  
 La mare à sorcières, p. 29  
 Dernier rayon, p. 29  
 Les presque sœurs, p. 29  
 Le parasol de Robinson, p. 30  
 Ernest ou comment l'oublier?,  
 p. 30  
 Il faut tuer Sammy, p. 30  
 Glovie, p. 31  
 Manger un phoque, p. 32  
 Bakou et les adultes, p. 33  
 Camino, p. 34  
 Debout, p. 35  
 Le gardien des ombres, p. 35  
 Léonie et Noélie, p. 36  
 Mange-moi, p. 36  
 Le pays de rien, p. 37  
 Petites formes (L'habitant de  
 l'escalier), p. 37  
 Quand j'aurai mille et un ans,  
 p. 37  
 Qui rira verra, p. 38  
 Un, Deux, Rois, p. 38  
 La consolation de Sophie, p. 39  
 Maman Typhon, p. 39  
 Au dodo, Mammout!, p. 39  
 Aux petits oiseaux, p. 40  
 Les Kokemars, p. 40  
 (Puisqu'on te dit que) Les poules  
 préfèrent les cages, p. 40  
 Pebbleboy, p. 41  
 Le corbeau et le renard  
 et compagnie, p. 42  
 Le douk-douk, p. 42  
 I love you mon biniou, p. 43  
 Made in OuLiPo, p. 43  
 Tom Premier, p. 44  
 La fée mère, p. 44  
 Pluie Visage Soleil, p. 44  
 L'eau de la vie, p. 46  
 La Jeune Fille, le Diable  
 et le moulin, p. 46  
 Entre frères, p. 47  
 Le garçon qui aimait, p. 47

Je peux savoir pourquoi je suis  
 noir?, p. 47  
 La princesse et l'homme-sans-  
 cœur, p. 48  
 Grève!, p. 49  
 Œil pour œil, p. 50  
 D'où vient le nom des roses, p. 50  
 Traversée, p. 50  
 Longtemps après la peste, p. 51  
 Dans la forêt profonde, p. 51  
 Frigomonde, p. 52  
 Louise / les ours, p. 52  
 Mongol, p. 53  
 Bleu Blanc Gris, p. 53  
 La petite fille qui disait non, p. 54  
 Mortadelle, p. 55  
 La Bielleuse, p. 55  
 Dans la maison de l'Ogre  
 Monsieur, p. 56  
 Mon frère, ma princesse, p. 56  
 Les Rousses, p. 56  
 Sissi pieds-jaunes, p. 57

#### **Collège: 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>**

Ah! Anabelle, p. 3  
 Dans la caravana, p. 3  
 Nuit pâle au Palais, p. 3  
 Sous l'armure, p. 4  
 Même pas mort!, p. 5  
 De l'intérieur, p. 5  
 Ma vie d'ogre, p. 6  
 Léo et Juliette, p. 6  
 Pépites, p. 7  
 Un printemps pour Jo, p. 7  
 I am afraid, p. 9  
 La Friche, p. 10  
 Caddie, p. 10  
 La foule, elle rit, p. 11  
 Yvon Kader, des oreilles à la lune,  
 p. 11  
 Seuls les arbres pleurent toujours,  
 p. 12  
 Au jour naissant, p. 13  
 Tête de linotte, p. 13  
 Le loup, la jeune fille et  
 le chasseur, p. 13

Un Noël de chien, p. 14  
 Le pont de pierres et la peau  
 d'images, p. 15  
 Plus d'école, p. 15  
 J'ai 17 pour toujours, p. 16  
 Maman dans le vent, p. 16  
 Le mouchoir, p. 16  
 Cœurs sourds, p. 17  
 2084, p. 17  
 Bijou bijou, te réveille pas surtout,  
 p. 18  
 Le chat n'a que faire des souris  
 mortes, p. 18  
 Dans la vie aussi, il y a des  
 longueurs, p. 19  
 Les enchaînés, p. 20  
 Un œil jeté par la fenêtre, p. 21  
 Sœur, je ne sais pas quoi frère,  
 p. 21  
 Têtes farçues, p. 22  
 Poucet, p. 23  
 Au pied du grillage pousse un  
 oranger, p. 24  
 Balle(s) perdue(s), p. 25  
 Bouboule et Quatzieux, p. 25  
 Chant de mines, p. 25  
 Une jeune fille et un pendu, p. 26  
 Lily Fil, p. 26  
 Quelques minutes de silence, p. 27  
 Cosmonaute, p. 27  
 Mon pays de terre rouge, p. 28  
 Sa Majesté des Mouches, p. 28  
 La migration des canards, p. 28  
 Dernier rayon, p. 29  
 Les presque sœurs, p. 29  
 Le parasol de Robinson, p. 30  
 Ernest ou comment l'oublier?,  
 p. 30  
 Il faut tuer Sammy, p. 30  
 Le jardin de Beamon, p. 31  
 Les petits mélancoliques, p. 31  
 Glovie, p. 31  
 Manger un phoque, p. 32  
 Les pieuvres, p. 33  
 Bakou et les adultes, p. 33  
 Là, quelqu'un, p. 34

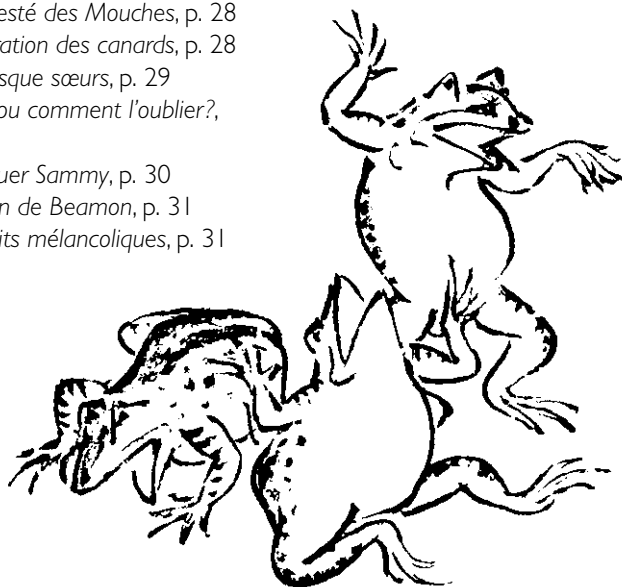
*L'appel du pont*, p. 34  
*Faire du feu avec du bois mouillé*,  
 p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Petites formes (L'habitant de  
 l'escalier)*, p. 37  
*Petites formes (Le partage)*, p. 37  
*Cérémonies*, p. 38  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Aux petits oiseaux*, p. 40  
*Les Kokemars*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules  
 préfèrent les cages*, p. 40  
*Cache-cache*, p. 41  
*Pebbleboy*, p. 41  
*Le corbeau et le renard  
 et compagnie*, p. 42  
*Le douk-douk*, p. 42  
*Histoir d'ouf*, p. 42  
*Made in OuLiPo*, p. 43  
*Monsieur Jones*, p. 43  
*Tom Premier*, p. 44  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Entre frères*, p. 47  
*Le garçon qui aimait*, p. 47  
*Passer la nuit*, p. 48  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*Grève!*, p. 49  
*L'Envolé*, p. 49  
*Œil pour œil*, p. 50  
*D'où vient le nom des roses*, p. 50  
*Traversée*, p. 50  
*Colza*, p. 51  
*Dans la forêt profonde*, p. 51  
*Marguerite, reine des prés*, p. 52  
*Thomas Hawk*, p. 53  
*Bleu Blanc Gris*, p. 53  
*Mortadelle*, p. 55  
*Les Rousses*, p. 56

### Lycée / Tout public

*Ah! Anabelle*, p. 3  
*Nuit pâle au Palais*, p. 3  
*De l'intérieur*, p. 5  
*Léo et Juliette*, p. 6

*I am afraid*, p. 9  
*La Friche*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Yvon Kader, des oreilles à la lune*,  
 p. 11  
*Le loup, la jeune fille et  
 le chasseur*, p. 13  
*Le pont de pierres et la peau  
 d'images*, p. 15  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16  
*Maman dans le vent*, p. 16  
*Le mouchoir*, p. 16  
*Cœurs sourds*, p. 17  
*Bijou bijou, te réveille pas surtout*,  
 p. 18  
*Dans la vie aussi, il y a des  
 longueurs*, p. 19  
*Les enchaînés*, p. 20  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Sœur, je ne sais pas quoi frère*,  
 p. 21  
*Têtes farçues*, p. 22  
*Balle(s) perdue(s)*, p. 25  
*Chant de mines*, p. 25  
*Une jeune fille et un pendu*, p. 26  
*Lily Fil*, p. 26  
*Cosmonaute*, p. 27  
*Sa Majesté des Mouches*, p. 28  
*La migration des canards*, p. 28  
*Les presque sœurs*, p. 29  
*Ernest ou comment l'oublier?*,  
 p. 30  
*Il faut tuer Sammy*, p. 30  
*Le jardin de Beamon*, p. 31  
*Les petits mélancoliques*, p. 31

*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33  
*Là, quelqu'un*, p. 34  
*L'appel du pont*, p. 34  
*Faire du feu avec du bois mouillé*,  
 p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Petites formes (L'habitant de  
 l'escalier)*, p. 37  
*Petites formes (Le partage)*, p. 37  
*Cérémonies*, p. 38  
*Cache-cache*, p. 41  
*Pebbleboy*, p. 41  
*Le corbeau et le renard  
 et compagnie*, p. 42  
*Histoir d'ouf*, p. 42  
*Monsieur Jones*, p. 43  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Passer la nuit*, p. 48  
*Fairy tale heart*, p. 48  
*L'Envolé*, p. 49  
*Marguerite, reine des prés*, p. 52  
*Thomas Hawk*, p. 53



## Classement des pièces par nombre de personnages

### Un personnage

*Dans la vie aussi, il y a des longueurs*, p. 19  
*La migration des canards*, p. 28  
*Faire du feu avec du bois mouillé*, p. 35  
*Petites formes (Le partage)*, p. 37  
*Histoires d'ouf*, p. 42  
*Made in OuLiPo*, p. 43  
*Traversée*, p. 50

### Deux personnages

*Où tu vas*, p. 6  
*Pépites*, p. 7  
*Miette et Léon*, p. 12  
*Au jour naissant*, p. 13  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16  
*Maman dans le vent*, p. 16  
*Abeilles, habillez-moi de vous*, p. 17  
*En attendant le Petit Poucet*, p. 19  
*Le monde, point à la ligne*, p. 20  
*Sacré silence*, p. 21  
*Pêcheurs de lune*, p. 23  
*Contre toute attente*, p. 24  
*À trop presser les nuages*, p. 24  
*Bouboule et Quatzieux*, p. 25  
*La mare à sorcières*, p. 29  
*Dernier rayon*, p. 29  
*Ernest ou comment l'oublier?*, p. 30  
*L'appel du pont*, p. 34  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Petites formes (L'habitant de l'escalier)*, p. 37  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Maman Typhon*, p. 39  
*La tente*, p. 45  
*La Trijolie 1 (La Pantoufle)*, p. 45  
*La Trijolie 2 (Bonjour)*, p. 45  
*Le garçon qui aimait*, p. 47

*Fairy tale heart*, p. 48  
*Une vie de mouche*, p. 55

### Trois personnages

*Ah! Anabelle*, p. 3  
*Nuit pâle au Palais*, p. 3  
*Un poisson dans mon arbre*, p. 9  
*Fleur d'hiver*, p. 11  
*Il est parti, Gus*, p. 12  
*Tête de linotte*, p. 13  
*Le petit nez qui coule*, p. 14  
*Le mouchoir*, p. 16  
*Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*, p. 19  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Quelques minutes de silence*, p. 27  
*Cosmonaute*, p. 27  
*Les presque sœurs*, p. 29  
*Le parasol de Robinson*, p. 30  
*Il faut tuer Sammy*, p. 30  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*Le pays de rien*, p. 37  
*Quand j'aurai mille et un ans*, p. 37  
*Un, Deux, Rois*, p. 38  
*Cérémonies*, p. 38  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Entre frères*, p. 47  
*Je peux savoir pourquoi je suis noir?*, p. 47  
*Passer la nuit*, p. 48  
*Grève!*, p. 49  
*Longtemps après la peste*, p. 51  
*Colza*, p. 51  
*La Bielleuse*, p. 55

### Quatre personnages

*Entre les deux mon cœur*, p. 8  
*Et moi et moi!*, p. 9

*I am afraid*, p. 9  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Seuls les arbres pleurent toujours*, p. 12  
*La princesse aux joues rouges*, p. 14  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Le jardin de Beamon*, p. 31  
*Les Kokemars*, p. 40  
*La fée mère*, p. 44  
*La Trijolie 2 (Où sont les mamans?)*, p. 45  
*L'Envolé*, p. 49  
*Louise / les ours*, p. 52  
*Thomas Hawk*, p. 53  
*La petite fille qui disait non*, p. 54  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*Sissi pieds-jaunes*, p. 57

### Cinq personnages

*Petit*, p. 4  
*Un printemps pour Jo*, p. 7  
*La mère Noël*, p. 8  
*Une si petite valise*, p. 10  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*Là-haut, la lune*, p. 15  
*Cœurs sourds*, p. 17  
*Bijou bijou, te réveille pas surtout*, p. 18  
*L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, p. 20  
*Sœur, je ne sais pas quoi frère*, p. 21  
*Deux jambes, deux pieds, mon œil*, p. 22  
*Chant de mines*, p. 25  
*Une jeune fille et un pendu*, p. 26  
*La petite plieuse de papiers*, p. 27

Glovie, p. 31

*Manger un phoque*, p. 32

*Là, quelqu'un*, p. 34

*Qui rira verra*, p. 38

*Pas à vendre*, p. 49

*Dans la forêt profonde*, p. 51

*Marguerite, reine des prés*, p. 52

### Six personnages

*Léo et Juliette*, p. 6

*Plus d'école*, p. 15

*Têtes farçues*, p. 22

*Lily Fil*, p. 26

*Mauvaises graines*, p. 26

*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40

*Pebbleboy*, p. 41

*Le douk-douk*, p. 42

*Tom Premier*, p. 44

*D'où vient le nom des roses*, p. 50

*Les Rousses*, p. 56

### Sept personnages

*Dans la caravana*, p. 3

*Une petite sirène*, p. 4

*Même pas mort!*, p. 5

*Le chat n'a que faire des souris mortes*, p. 18

*Aujourd'hui dimanche*, p. 22

*Mange-moi*, p. 36

*Dans la maison de l'Ogre*

*Monsieur*, p. 56

*Mon frère, ma princesse*, p. 56

### Huit personnages

*Sous l'armure*, p. 4

*Courte longue vie au grand petit roi*, p. 18

*Mon pays de terre rouge*, p. 28

*Bakou et les adultes*, p. 33

*Camino*, p. 34

*La morsure de l'âne*, p. 36

*Aux petits oiseaux*, p. 40

*La princesse et l'homme-sans-cœur*, p. 48

*Œil pour œil*, p. 50

### Neuf personnages

*Caddie*, p. 10

*Le pont de pierres et la peau d'images*, p. 15

*Balle(s) perdue(s)*, p. 25

*Les petits mélancoliques*, p. 31

*Mongol*, p. 53

### Dix personnages

*La Friche*, p. 10

*Un Noël de chien*, p. 14

*L'eau de la vie*, p. 46

*La Jeune Fille, le Diable et le moulin*, p. 46

### Onze personnages

*Yvon Kader, des oreilles à la lune*, p. 11

*Bleu Blanc Gris*, p. 53

### Douze personnages

*Sa Majesté des Mouches*, p. 28

*Cache-cache*, p. 41

### Treize personnages

*Ma vie d'ogre*, p. 6

*Poucet*, p. 23

*Mortadelle*, p. 55

### Quatorze personnages

*Ricky Pompon*, p. 7

*Debout*, p. 35

### Quinze personnages

*De l'intérieur*, p. 5

*Il a dit, il n'a pas dit*, p. 23

*Monsieur Jones*, p. 43

### Seize personnages

*Frigomonde*, p. 52

### Dix-sept personnages

*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42

### Vingt personnages (et plus)

*La remplaçante*, p. 5

*2084*, p. 17

*Les enchaînés*, p. 20

*Au dodo, Mammout!*, p. 39

*Dino et la fin d'un monde*, p. 41

*I love you mon biniou*, p. 43

*Pluie Visage Soleil*, p. 44

## Liste des pièces par ordre alphabétique de titres

*2084*,  
Philippe Dorin, p. 17

*À trop presser les nuages*,  
Philippe Gauthier, p. 24

*Abeilles, habillez-moi de vous*,  
Philippe Dorin, p. 17

*Ah! Anabelle*,  
Catherine Anne, p. 3

*Au dodo, Mammout!*,  
Anouch Paré, p. 39

*Au jour naissant*,  
Laurent Contamin, p. 13

*Au pied du grillage pousse un  
oranger,*  
Philippe Gauthier, p. 24

*Aujourd'hui dimanche,*  
Esther Ebbo, p. 22

*Aux petits oiseaux,*  
Anouch Paré, p. 40

*Avril,*  
Sophie Merceron, p. 32

*Bakou et les adultes,*  
Jean-Gabriel Nordmann, p. 33

*Balle(s) perdue(s),*  
Philippe Gauthier, p. 25

*Bijou bijou, te réveille pas surtout,*  
Philippe Dorin, p. 18

*Bleu Blanc Gris,*  
Brigitte Smadja, p. 53

*Bouboule et Quatzieux,*  
Philippe Gauthier, p. 25

*Cache-cache,*  
Éric Pessan, p. 41

*Caddie,*  
Jean-Pierre Cannet, p. 10

*Camino,*  
Nathalie Papin, p. 34

*Cérémonies,*  
Dominique Paquet, p. 38

*Chant de mines,*  
Philippe Gauthier, p. 25

*Cœurs sourds,*  
Laura Desprein, p. 17

*Colza,*  
Karin Serres, p. 51

*Contre toute attente,*  
Corinne Fleurot, p. 24

*Cosmonaute,*  
Nicolas Girard-Michelotti, p. 27

*Courte longue vie au grand petit  
roi,*  
Philippe Dorin, p. 18

*D'où vient le nom des roses,*  
Constance de Saint Remy, p. 50

*Dans la caravana,*  
Catherine Anne, p. 3

*Dans la famille, jamais,*  
Julie Rey, p. 46

*Dans la forêt profonde,*  
Karin Serres, p. 51

*Dans la maison de l'Ogre  
Monsieur,*  
Catherine Zambon, p. 56

*Dans la vie aussi, il y a  
des longueurs,*  
Philippe Dorin, p. 19

*Dans ma maison de papier, j'ai  
des poèmes sur le feu,*  
Philippe Dorin, p. 19

*De l'intérieur,*  
Philippe Aufort, p. 5

*Debout,*  
Nathalie Papin, p. 35

*Dernier rayon,*  
Joël Jouanneau, p. 29

*Deux jambes, deux pieds, mon  
œil,*  
Monique Enckell, p. 22

*Dino et la fin d'un monde,*  
Éric Pessan, p. 41

*En attendant le Petit Poucet,*  
Philippe Dorin, p. 19

*Entre frères,*  
Julie Rey, p. 47

*Entre les deux mon cœur,*  
Nadine Brun-Cosme, p. 8

*Éric n'est pas beau,*  
Simon Boulerice, p. 8

*Ernest ou comment l'oublier?,*  
Ahmed Madani, p. 30

*Erwin & Grenouille,*  
Bettina Wegenast, p. 54

*Et moi et moi!,*  
Nadine Brun-Cosme, p. 9





<i>Être le loup,</i> Bettina Wegenast, p. 54	<i>Je suis un lac gelé,</i> Sophie Merceron, p. 32	<i>La morsure de l'âne,</i> Nathalie Papin, p. 56
<i>Faire du feu avec du bois mouillé,</i> Nathalie Papin, p. 35	<i>L'appel du pont,</i> Nathalie Papin, p. 34	<i>La petite fille qui disait non,</i> Carole Thibaut, p. 54
<i>Fairy tale heart,</i> Philip Ridley, p. 48	<i>L'eau de la vie,</i> Olivier Py, p. 46	<i>La petite plieuse de papiers,</i> Philippe Gauthier, p. 27
<i>Fleur d'hiver,</i> Fanny Carel, p. 11	<i>L'Envolé,</i> Joëlle Rouland, p. 49	<i>La princesse aux joues rouges,</i> Bénédicte Couka, p. 14
<i>Frigomonde,</i> Karin Serres, p. 52	<i>L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains,</i> Philippe Dorin, p. 20	<i>La princesse et l'homme-sans- cœur,</i> Laurent Rogero, p. 48
<i>Glovie,</i> Julie Ménard, p. 31	<i>La Bielleuse,</i> Catherine Zambon, p. 55	<i>La remplaçante,</i> Audren, p. 5
<i>Grève!,</i> Isabelle Rossignol, p. 49	<i>La consolation de Sophie,</i> Dominique Paquet, p. 39	<i>La tente,</i> Claude Ponti, p. 45
<i>Histoires d'ouf,</i> Pascale Petit, p. 42	<i>La fée mère,</i> René Pillot, p. 44	<i>La Trijolie 1 (La Pantoufle),</i> Claude Ponti, p. 45
<i>I am afraid,</i> Nadine Brun-Cosme, p. 9	<i>La foule, elle rit,</i> Jean-Pierre Cannet, p. 11	<i>La Trijolie 2 (Bonjour),</i> Claude Ponti, p. 45
<i>I love you mon biniou,</i> Pascale Petit, p. 43	<i>La Friche,</i> Luisa Campanile, p. 10	<i>La Trijolie 2 (Où sont les mamans?),</i> Claude Ponti, p. 45
<i>Il a dit, il n'a pas dit,</i> Monique Enckell, p. 23	<i>La Jeune Fille, le Diable et le moulin,</i> Olivier Py, p. 46	<i>Là-haut, la lune,</i> Emmanuel Darley, p. 15
<i>Il est parti, Gus,</i> François Chanal, p. 12	<i>La mare à sorcières,</i> Simon Grangeat, p. 29	<i>Là, quelqu'un,</i> Eddy Pallaro, p. 34
<i>Il faut tuer Sammy,</i> Ahmed Madani, p. 30	<i>La Mère Noël,</i> Geneviève Brisac et Alice Butaud, p. 8	<i>Le chat n'a que faire des souris mortes,</i> Philippe Dorin, p. 18
<i>J'ai 17 pour toujours,</i> Jacques Descorde, p. 16	<i>La migration des canards,</i> Elisabeth Gonçalves, p. 28	<i>Le corbeau et le renard et compagnie,</i> Pascale Petit, p. 42
<i>Je peux savoir pourquoi je suis noir?,</i> Julie Rey, p. 47		

<i>Le douk-douk,</i> Pascale Petit, p. 42	<i>Les petits mélancoliques,</i> Fabrice Melquiot, p. 31	<i>Même pas mort!,</i> Audren, p. 5
<i>Le garçon qui aimait,</i> Julie Rey, p. 47	<i>Les pieuvres,</i> Sophie Merceron, p. 33	<i>Miette et Léon,</i> François Chanal, p. 12
<i>Le gardien des ombres,</i> Nathalie Papin, p. 35	<i>Les presque sœurs,</i> Delphine Lamand, p. 29	<i>Mon corps vif,</i> Sophie Merceron, p. 33
<i>Le jardin de Beamon,</i> Fabrice Melquiot, p. 31	<i>Les Rousses,</i> Catherine Zambon, p. 56	<i>Mon frère, ma princesse,</i> Catherine Zambon, p. 56
<i>Le loup, la jeune fille et le chasseur,</i> Bénédicte Couka, p. 13	<i>Lily Fil,</i> Philippe Gauthier, p. 26	<i>Mon pays de terre rouge,</i> Nicolas Girard-Michelotti, p. 28
<i>Le monde, point à la ligne,</i> Philippe Dorin, p. 20	<i>Longtemps après la peste,</i> Noham Selcer, p. 51	<i>Mongol,</i> Karin Serres, p. 53
<i>Le mouchoir,</i> Jacques Descorde, p. 16	<i>Louise / les ours,</i> Karin Serres, p. 52	<i>Monsieur Jones,</i> Pascale Petit, p. 43
<i>Le parasol de Robinson,</i> Stéphanie Leclerc, p. 30	<i>Ma vie d'ogre,</i> Olivia Barron, p. 6	<i>Mortadelle,</i> Bettina Wegenast, p. 55
<i>Le pays de rien,</i> Nathalie Papin, p. 37	<i>Made in OuLiPo,</i> Pascale Petit, p. 43	<i>Nuit pâle au Palais,</i> Catherine Anne, p. 3
<i>Le petit nez qui coule,</i> Bénédicte Couka, p. 14	<i>Maman dans le vent,</i> Jacques Descorde, p. 16	<i>Œil pour œil,</i> Gholâmossein Sâedi, p. 50
<i>Le pont de pierres et la peau d'images,</i> Daniel Danis, p. 15	<i>Maman Typhon,</i> Dominique Paquet, p. 39	<i>Où tu vas,</i> Marion Bonneau, p. 6
<i>Léo et Juliette,</i> Catherine Benhamou, p. 6	<i>Mange-moi,</i> Nathalie Papin, p. 36	<i>Pas à vendre,</i> Isabelle Rossignol, p. 49
<i>Léonie et Noélie,</i> Nathalie Papin, p. 36	<i>Manger un phoque,</i> Sophie Merceron, p. 32	<i>Passer la nuit,</i> Julie Rey, p. 48
<i>Les enchaînés,</i> Philippe Dorin, p. 20	<i>Marguerite, reine des prés,</i> Karin Serres, p. 52	<i>Pebbleboy,</i> Éric Pessan, p. 41
<i>Les Kokemars,</i> Anouch Paré, p. 40	<i>Mauvaises graines,</i> Philippe Gauthier, p. 26	<i>Pêcheurs de lune,</i> Monique Enckell, p. 23

*Pépites,*  
Marion Bonneau, p. 7

*Petit,*  
Catherine Anne, p. 4

*Petites formes (L'habitant de l'escalier),*  
Nathalie Papin, p. 37

*Petites formes (Le partage),*  
Nathalie Papin, p. 37

*Pluie Visage Soleil,*  
Claude Ponti, p. 44

*Plus d'école,*  
Emmanuel Darley, p. 15

*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages,*  
Anouch Paré, p. 40

*Poucet,*  
Simon Falguière, p. 23

*Quand j'aurai mille et un ans,*  
Nathalie Papin, p. 37

*Quelques minutes de silence,*  
Philippe Gauthier, p. 27

*Qui rira verra,*  
Nathalie Papin, p. 38

*Ricky Pompon,*  
Bertrand Bossard, p. 7

*Sa Majesté des Mouches,*  
William Golding, p. 28

*Sacré silence,*  
Philippe Dorin, p. 21

*Seuls les arbres pleurent toujours,*  
Audrey Chapon, p. 12

*Sissi pieds-jaunes,*  
Catherine Zambon, p. 57

*Sœur, je ne sais pas quoi frère,*  
Philippe Dorin, p. 21

*Sous l'armure,*  
Catherine Anne, p. 4

*Tête de linotte,*  
Laurent Contamin, p. 13

*Têtes farçues,*  
Eugène Durif, p. 22

*Thomas Hawk,*  
Karin Serres, p. 53

*Tom Premier,*  
Pascale Petit, p. 44

*Traversée,*  
Estelle Savasta, p. 50

*Un Noël de chien,*  
Bénédicte Couka, p. 14

*Un œil jeté par la fenêtre,*  
Philippe Dorin, p. 21

*Un poisson dans mon arbre,*  
Nadine Brun-Cosme, p. 9

*Un printemps pour Jo,*  
Marion Bonneau, p. 7

*Un, Deux, Rois,*  
Nathalie Papin, p. 38

*Une jeune fille et un pendu,*  
Philippe Gauthier, p. 26

*Une petite sirène,*  
Catherine Anne, p. 4

*Une si petite valise,*  
Nadine Brun-Cosme, p. 10

*Une vie de mouche,*  
Bettina Wegenast, p. 55

*Yvon Kader, des oreilles à la lune,*  
Jean-Pierre Cannet, p. 11



## Liste des pièces par ordre alphabétique d'auteurs

- Anne Catherine  
*Ah! Anabelle*, p. 3  
*Dans la caravana*, p. 3  
*Nuit pâle au Palais*, p. 3  
*Petit*, p. 4  
*Une petite sirène*, p. 4  
*Sous l'armure*, p. 4
- Audren  
*Même pas mort!*, p. 5  
*La remplaçante*, p. 5
- Aufort Philippe  
*De l'intérieur*, p. 5
- Barron Olivia  
*Ma vie d'ogre*, p. 6
- Benhamou Catherine  
*Léo et Juliette*, p. 6
- Bonneau Marion  
*Où tu vas*, p. 6  
*Pépites*, p. 7  
*Un printemps pour Jo*, p. 7
- Bossard Bertrand  
*Ricky Pompon*, p. 7
- Boulerice Simon  
*Éric n'est pas beau*, p. 8
- Brisac Geneviève et Butaud  
 Alice  
*La mère Noël*, p. 8
- Brun-Cosme Nadine  
*Entre les deux mon cœur*, p. 8  
*Et moi et moi!*, p. 9  
*I am afraid*, p. 9  
*Un poisson dans mon arbre*, p. 9  
*Une si petite valise*, p. 10
- Campanile Luisa  
*La Friche*, p. 10
- Cannet Jean-Pierre  
*Caddie*, p. 10  
*La foule, elle rit*, p. 11  
*Yvon Kader, des oreilles à la lune*, p. 11
- Carel Fanny  
*Fleur d'hiver*, p. 11
- Chanal François  
*Il est parti, Gus*, p. 12  
*Miette et Léon*, p. 12
- Chapon Audrey  
*Seuls les arbres pleurent toujours*, p. 12
- Contamin Laurent  
*Au jour naissant*, p. 13  
*Tête de linotte*, p. 13
- Couka Bénédicte  
*Le loup, la jeune fille et le chasseur*, p. 13  
*Un Noël de chien*, p. 14  
*Le petit nez qui coule*, p. 14  
*La princesse aux joues rouges*, p. 14
- Danis Daniel  
*Le pont de pierres et la peau d'images*, p. 15
- Darley Emmanuel  
*Là-haut, la lune*, p. 15  
*Plus d'école*, p. 15
- Descorde Jacques  
*J'ai 17 pour toujours*, p. 16
- Maman dans le vent, p. 16  
*Le mouchoir*, p. 16
- Desprein Laura  
*Cœurs sourds*, p. 17
- Dorin Philippe  
 2084, p. 17  
*Abeilles, habillez-moi de vous*, p. 17  
*Bijou bijou, te réveille pas surtout*, p. 18  
*Le chat n'a que faire des souris mortes*, p. 18  
*Courte longue vie au grand petit roi*, p. 18  
*Dans la vie aussi, il y a des longueurs*, p. 19  
*Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*, p. 19  
*En attendant le Petit Poucet*, p. 19  
*Les enchaînés*, p. 20  
*L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, p. 20  
*Le monde, point à la ligne*, p. 20  
*Un œil jeté par la fenêtre*, p. 21  
*Sacré silence*, p. 21  
*Sœur, je ne sais pas quoi frère*, p. 21
- Durif Eugène  
*Têtes farçues*, p. 22
- Ebbo Esther  
*Aujourd'hui dimanche*, p. 22
- Enckell Monique  
*Deux jambes, deux pieds, mon œil*, p. 22  
*Il a dit, il n'a pas dit*, p. 23  
*Pêcheurs de lune*, p. 23

- Falguière Simon  
Poucet, p. 23
- Fleurot Corinne  
*Contre toute attente*, p. 24
- Gauthier Philippe  
*À trop presser les nuages*, p. 24  
*Au pied du grillage pousse un oranger*, p. 24  
*Balle(s) perdue(s)*, p. 25  
*Bouboule et Quatzieux*, p. 25  
*Chant de mines*, p. 25  
*Une jeune fille et un pendu*, p. 26  
*Lily Fil*, p. 26  
*Mauvaises graines*, p. 26  
*La petite plieuse de papiers*, p. 27  
*Quelques minutes de silence*, p. 27
- Girard-Michelotti Nicolas  
*Cosmonaute*, p. 27  
*Mon pays de terre rouge*, p. 28
- Golding William  
*Sa Majesté des Mouches*, p. 28
- Gonçalves Elisabeth  
*La migration des canards*, p. 28
- Grangeat Simon  
*La mare à sorcières*, p. 29
- Jouanneau Joël  
*Dernier rayon*, p. 29
- Lamand Delphine  
*Les presque sœurs*, p. 29
- Leclerc Stéphanie  
*Le parasol de Robinson*, p. 30
- Madani Ahmed  
*Ernest ou comment l'oublier?*, p. 30  
*Il faut tuer Sammy*, p. 30
- Melquiot Fabrice  
*Le jardin de Beamon*, p. 31  
*Les petits mélancoliques*, p. 31
- Ménard Julie  
*Glovie*, p. 31
- Merceron Sophie  
*Avril*, p. 32  
*Je suis un lac gelé*, p. 32  
*Manger un phoque*, p. 32  
*Mon corps vif*, p. 33  
*Les pieuvres*, p. 33
- Nordmann Jean-Gabriel  
*Bakou et les adultes*, p. 33
- Pallaro Eddy  
*Là, quelqu'un*, p. 34
- Papin Nathalie  
*L'appel du pont*, p. 34  
*Camino*, p. 34  
*Debout*, p. 35  
*Faire du feu avec du bois mouillé*, p. 35  
*Le gardien des ombres*, p. 35  
*Léonie et Noélie*, p. 36  
*Mange-moi*, p. 36  
*La morsure de l'âne*, p. 36  
*Le pays de rien*, p. 37  
*Petites formes*, p. 37  
*Quand j'aurai mille et un ans*, p. 37
- Qui rira verra*, p. 38  
*Un, Deux, Rois*, p. 38
- Paquet Dominique  
*Cérémonies*, p. 38  
*La consolation de Sophie*, p. 39  
*Maman Typhon*, p. 39
- Paré Anouch  
*Au dodo, Mammout!*, p. 39  
*Aux petits oiseaux*, p. 40  
*Les Kokemars*, p. 40  
*(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages*, p. 40
- Pessan Éric  
*Cache-cache*, p. 41  
*Dino et la fin d'un monde*, p. 41  
*Pebbleboy*, p. 41
- Petit Pascale  
*Le corbeau et le renard et compagnie*, p. 42  
*Le douk-douk*, p. 42  
*Histoir d'ouf*, p. 42  
*I love you mon biniou*, p. 43  
*Made in OuliPo*, p. 43  
*Monsieur Jones*, p. 43  
*Tom Premier*, p. 44
- Pillot René  
*La fée mère*, p. 44
- Ponti Claude  
*Pluie Visage Soleil*, p. 44  
*La tente*, p. 45  
*La Trijolie 1 (La Pantoufle)*, p. 45  
*La Trijolie 2 (Bonjour; Où sont les mamans?)*, p. 45



Py Olivier  
*L'eau de la vie*, p. 46  
*La Jeune Fille, le Diable*  
*et le moulin*, p. 46

Rey Julie  
*Dans la famille, jamais*, p. 46  
*Entre frères*, p. 47  
*Le garçon qui aimait*, p. 47  
*Je peux savoir pourquoi je suis*  
*noir?*, p. 47  
*Passer la nuit*, p. 48

Ridley Philip  
*Fairy tale heart*, p. 48

Rogero Laurent  
*La princesse et l'homme-sans-*  
*cœur*, p. 48

Rosignol Isabelle  
*Grève!*, p. 49  
*Pas à vendre*, p. 49

Rouland Joëlle  
*L'Envolé*, p. 49

Sâedi Gholâmossein  
*Œil pour œil*, p. 50

de Saint Remy Constance  
*D'où vient le nom des roses*, p. 50

Savasta Estelle  
*Traversée*, p. 50

Selcer Noham  
*Longtemps après la peste*, p. 51

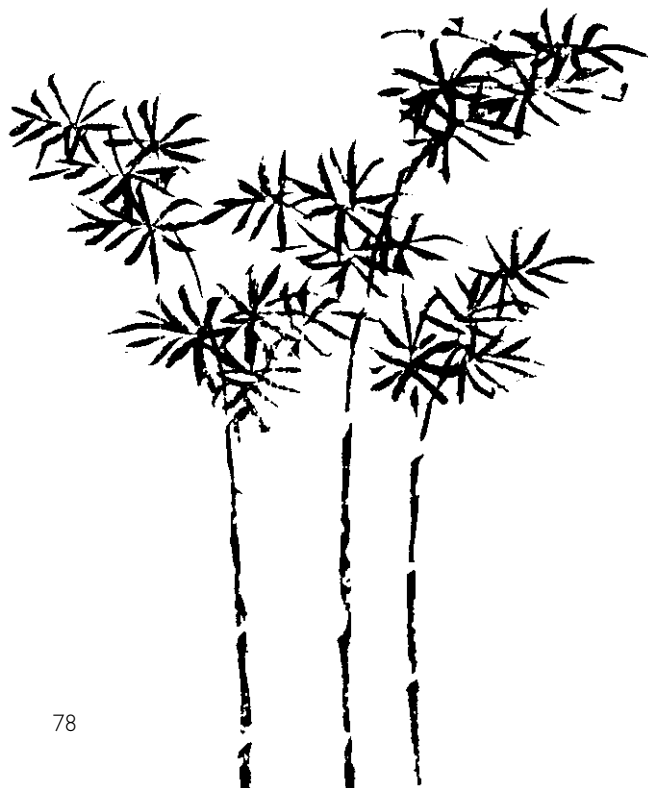
Serres Karin  
*Colza*, p. 51  
*Dans la forêt profonde*, p. 51  
*Frigomonde*, p. 52  
*Louise / les ours*, p. 52  
*Marguerite, reine des prés*, p. 52  
*Mongol*, p. 53  
*Thomas Hawk*, p. 53

Smadja Brigitte  
*Bleu Blanc Gris*, p. 53

Thibaut Carole  
*La petite fille qui disait non*, p. 54

Wegenast Bettina  
*Erwin & Grenouille*, p. 54  
*Être le loup*, p. 54  
*Mortadelle*, p. 55  
*Une vie de mouche*, p. 55

Zambon Catherine  
*La Bielleuse*, p. 55  
*Dans la maison de l'Ogre*  
*Monsieur*, p. 56  
*Mon frère, ma princesse*, p. 56  
*Les Rousses*, p. 56  
*Sissi pieds-jaunes*, p. 57



## TABLE DES MATIÈRES

Édito .....	2
Présentation des pièces (par ordre alphabétique d'auteurs) .....	3
Pièces sélectionnées par le ministère de l'Éducation nationale .....	58
Catalogue thématique .....	59
Classement des pièces par niveaux scolaires .....	66
Classement des pièces par nombre de personnages .....	70
Liste des pièces par ordre alphabétique de titres .....	71
Liste des pièces par ordre alphabétique d'auteurs .....	76



Diffusion librairies France  
**Diffusion l'école des loisirs**

11, rue de Sèvres  
75006 Paris  
01 42 22 94 10

[edl@ecoledesloisirs.com](mailto:edl@ecoledesloisirs.com)

Diffusion hypermarchés France

**Diffusion Flammarion**

87, quai Panhard-et-Levassor  
75647 Paris Cedex 13  
01 40 51 31 00

Distribution

**UD-Union-Distribution**

106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy  
94669 Chevilly-Larue Cedex  
01 41 80 20 20

[www.ud-net.com](http://www.ud-net.com)

SUISSE

**Servidis**

Chemin des Chalets  
1279 Chavannes-de-Bogis  
(022) 960 95 10

[commercial@servidis.ch](mailto:commercial@servidis.ch)

BELGIQUE

**l'école des loisirs**

79, boulevard Louis Schmidt  
1040 Bruxelles  
02 736 44 62

[edl@ecoledesloisirs.be](mailto:edl@ecoledesloisirs.be)

CANADA

**Gallimard Ltée**

3700 A, boulevard Saint-Laurent  
Montréal (Québec), H2X 2V4  
(001) 514 499 00 72

[diffusion@gallimard.qc.ca](mailto:diffusion@gallimard.qc.ca)

 **UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**

*l'école des loisirs*

11, rue de Sèvres  
75006 Paris – France  
01 42 22 94 10

[edl@ecoledesloisirs.com](mailto:edl@ecoledesloisirs.com)





**CATALOGUE  
GÉNÉRAL  
2025**

Pour plus d'informations  
– auteurs, illustrateurs, livres,  
collections, thématiques –

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)